

అన్ని హక్కులు  
రచయితవో

ప్రథమ ముద్రణ —  
ద్వితీయ ముద్రణ —

---

## గ మ ని క

ఈ నాటకముయొక్క సర్వహక్కులూ నాకు చెందియున్నవి. ఈ నాటకమును మొత్తముగాగాని, ఇందలి భాగములనుగాని, పద్యములనుగాని, పాటలనుగాని, యెవ్వరునూ వ్రాతమూలకమగు నా అనుమతిలేనిది ప్రచురింపగూడదు; ప్రచురింపగూడదు, ఫిలిం తీయగూడదు; రికార్డింగు చేయగూడదు; బ్రాడ్ కాస్టింగ్ చేయగూడదు, మరేవిధముగానూ నా హక్కులకు భంగము సల్పింపగూడదు. ,

అట్లు చేసినవారు నాచే కోరబడు నష్టపరిహారమునకును, నాచే జరుపబడు సివిల్, క్రిమినల్ చర్యలకును బాధ్యులు.

తెన్నేటి సూరి,  
సర్కిల్ జేబి - మచిలీపట్టణము

---

అంకితము

నా జనకులు

నంగీత సాహిత్య విద్యావికారదులు

శ్రీ శ్రీ శ్రీ తెన్నేటి తిరుమలరామమంత్రికి

వ్యష్టిపూర్తి పాదపూజ

# ప రి చ య ము

## క థా వ స్తు వు

హర్షవర్ధనుని నామము భారత చరిత్రయందు సువర్ణాక్షరములతో వ్రాయబడియున్నది. 6 వ శతాబ్దమున, ముక్కలుముక్కలై వినాశదశ నొందిన భారతభూమిని, ఖడ్గముచేపట్టి, ఒకేయొక కేతనముక్రిందికి నడిపించి, హైందవసామ్రాజ్యమును పునః ప్రతిష్ఠించిన కర్మవీరుడు - హర్షుడు. ఉత్కృష్టమగు ఆ మట్టము ఇందుల్లేఖింపబడినది, భారత జాతీయోద్యమములయందు, భారత వీరనారీమణులు, అదినుండియూ, ముందునడుచుచునేయున్నారు. కమాలా, రాజ్యశ్రీలు భారత వీరనారీమణులకు ప్రతిదింబములు. కనుక యితీవృత్తముయొక్క విశిష్టతనుగూర్చి సందేహములేదు.

## చరిత్రాంశముల మార్పులు

రససిద్ధికొఱకు, నాటక ఘటనా సౌలభ్యముకొఱకు, పాత్రల యాచితకొఱకు, చరిత్రాంశములు చాలవఱకు తాగుమారు చేయబడినవి. సుహృదయులు మన్నింతురుగాక :

## శ శాంక చ క్ర వ ర్తి

ఇట్టి పాత్ర ఆంధ్రనాటకరంగమున లోగడలేదు. ఈ పాత్రను ప్రదర్శించునపుడు నటకుడు మున్ముందు చక్కగా పాత్రయందలి మానసిక తత్వమును అవగతము చేసికొనవలయునని హెచ్చరించుచున్నాను. ఈ పాత్రనుగూర్చి ఇచ్చట విమర్శింపబూనుటకు అవకాశము లేదు. అదిగాక, అది నావనిగాదు — నటకుని బాధ్యత, విమర్శకుని యుద్యోగము.

## శిల్ప ము

సమవాకారము.

## ద్వితీయముద్రణ : మార్పులు

దేశమున గల్గిన గానకళాపరిణామము ననుసరించి గేయములు కొన్ని మార్చబడినవి. గమనింప ప్రార్థన.

తె. మా.

# 'వాగ్దేయకారకరత్న' బ్రహ్మశ్రీ హరినాగభూషణముగారు

శ్రీ సూరిగారూ :

'నారాణి' యను మీనాటకమును, నే నామూలాగ్రమమితోత్సాహముతోఁ జదివితిని. 'కావ్యాలాపాంశ్చవర్ణయే' త్రనెడి న్యాయముననుసరించి నాటకాది శృంగార కావ్యరచనలఁ జదివెడి రసికత బాల్యము నుండియు నాయందు సహజముగఁగొరవడియున్నది. కాని యీ మీనాటకము (ఇది నాటకమనుటకంటె నాటికయనుట మేలని నాకుఁదోచెడివి); దీనిని జేకఁబట్టినదిమొదలు, అంతమగువరకునూ నాకుఁగలిగిన పఠనోత్సాహమును, అప్పుడప్పుడు జనించిన పులకాంకురానంద బాష్పములును, దీని యుత్తమత్వమును జాటుచున్నవి. నేను బి. యే., విద్యార్థి నై యున్నపుడు చదివిన శ్రీ షేక్సుపియరు మహాకవి రచితమగు 'సింబలిను' అను నాటకరాజము, నాస్మృతిపథమునకుఁ దెచ్చినది మీనాటిక. ఇందలి రచనాచమత్కృతి, రసబోషణా చాతుర్యము, వస్తుప్రకాశన సామర్థ్యము, మున్నగు రూపక కవిశాసామగ్రి 'అంతగ' శోభించుచున్నవని నాభావము. చరిత్రాత్మకమగు నీ నాటకవస్తువు దేశకాలానుగుణ్యమగు నవ్యభావ విన్యాసముతోడ బాత్రాచితి సమగ్రముగఁ బోషింపఁబడి వెలయింపఁబడినది. ఇందు పీఠశృంగారములు స్థాయిభావము వొందినవై కన్పట్టెడివి. ప్రాచీన సాంప్రదాయముల ననుసరించిన పాతివ్రత్యము నవీనభావానుగుణ్యమగు ప్రీవరాక్రమాది సన్నివేశముగలదయి విరాజిల్లునట్లు గుడిగూర్చఁబడియె, ఇందంతఃప్రవాహ గుంభితములగు నభినవ రాజనీతి, రాజ్యకంఠ్రవిధానములు జాతీయభావోన్మేషమునకు దోహదమొనర్పఁగలవు. తమ గద్యపద్య గీతారచనము ప్రాచీనాధునిక భావసమ్మిళితమై ప్రాయశః సుగమమై, లలితమై, ధారాళుద్దిమై నలరారెడి ననియే చెప్పవొప్పును. మీరు వయసునందు చిన్నలయ్యుఁ బెద్దలకేని యందరానియట్టి నాటికను రచించినందుకు నాబోటి వయోవృద్ధున కాశీః పాత్రులగుచున్నాను.

## అంధ్ర పత్రిక

'నారాణి' అన్న నాటకము బహు ప్రాంకమైనది. ఉదాత్తమైన కవితా, విగ్గయిన ఇతివృత్తం, యోగ్యమయిన సంభాషణలూ కలిగింది నాటకం, రంగంమీద రక్తికట్టినది ఖాదాను.

## కృష్ణా పత్రిక

సూరిగారు యువకులు అయినా, పెద్దలకుమించిన ఊహావాదులు కలవారు. భాషలో చక్కని పాండిత్య ప్రదర్శన కనుపిస్తుంది. చరిత్రాత్మకమైన ఒక సన్నివేశాన్ని తీసుకొని వీరు యీ నాటకాన్ని రచించారు. ఈ నాటకం నడకలో, భాషలో ముందంజవేయడమే లక్ష్యంగా పెట్టుకొన్నదని చెప్పగలం. సూరిగారి వద్దాని భాగా పుంటాయి.

నాటకం అందరు చదివి, ఆడి, పాడి, ఆనందించతగ్గది.

## అంధ్ర కేసరి

ఈ నాటకము చదువుతుంటే భారతజాతిలో పుట్టిననుకునే ప్రతి భారతీయునకు ఒళ్లుగగుర్పొడిచి, నాళాంలోపున్న రక్తంవేడెక్కి, గంభీరమైన వేగంతో పరుగులు తీస్తుంది.

శ్రీ డాక్టర్ కుప్పా వెంకటరామశాస్త్రిగారు, ఎం. బి., బి. ఎస్.

“కవులు కర్మవీరులు; కలననుసేగారు, భగ్గమునుగూడా నడిపించగలియుండాని” అనే తమ భావానికి బాణుని రూపమున ఒక ఆకృతిని కల్పించారు నాటకకర్త....

రసమున కనుగుణ్యంగా భాష పరువులైంది.

శృంగారఘట్టములలో కోయిల స్వనమువలె సుధురంగా లాలిత్యముతో నడిచింది. హర్ష-బాణుల వాక్కున, గంగావాహినివలె గంభీరముగ ప్రసహించినది. వీరఘట్టములలో కొదమసింగమువలె గర్జించింది.

శ్రీ వి. ఆర్. కె. సోమయాజిగారు, ఎం. ఏ., బి. ఎల్.

“అన్యదేశీయున కనువులనైన సర్పించుగాని, యీ భారతభూమియం దడుగిడనీయ”నని రణోన్ముఖుడగు హర్షవర్ధనుని వాక్కులు సూతన సందేశము నొసంగుచున్నవి. చరిత్రాత్మకమైన యీ చిన్న నాటకము ‘యశోవా మృత్యుర్వా’ యను సూక్తి నుద్ఘోషించుచున్నది.

## — పాత్రలు —

—: పురుషులు :—

గ్రహపర్మ  
హర్షవర్ధనుడు  
దాణుడు  
శశాంకచక్రవర్తి  
ఉగ్రసేనుడు  
తోరమాణుడు

—: స్త్రీలు :—

రాజ్యశ్రీ  
శమల

నేవకులు, వైతాళికుడు మొదలగువారు

# నాం ది

కొనలు విచ్చలు కొన్న క్రాంజాయ సంజ రే  
 వలు కొప్పుకొన జిల్లుతకుకు లీన,  
 తంత్రిన్వనంబుల తరితీపు లొలికిపో

అజరాణి కచ్చపి, నవమళింప,  
 కలుములచేలువ చొక్కపు మంజు గానాల  
 దళదిళల్ పులకించి తన్మయింప,  
 అలరువిత్తునితండ్రి యలఘు మార్దంగిక  
 ధ్వనాల, గోళాలు, పల్లవింప,

అల్ల వరమేష్టి తాళంబు నందుకొనగ  
 తనదు మునివ్రేళనంతపథంబునందు  
 పృష్ఠినివెలార్చు, నటియించు శివకరుండు,  
 అల్ల నటరాజు మనకు సాక్షాత్కరించు !!!

# “నారాణి”

ప్రథమాంకము—ప్రథమ రంగము

(స్థానేశ్వరము ఉద్ఘాటనము — ప్రవేశము గ్రహవర్మ)

గ్రహవర్మ : నాలో.....ఎన్నడునూలేని ఈ మహావానంద తరంగము లేమి :

గీ॥ ప్రియతమ వియోగమారుత వికలహృదయ  
నీలనీల శకలము లేలగలిసె ;  
మందువేసవి తడియారు, మామకిన  
హృదయ తలమున చమ్మపెల్లెల యుదితె ;

నకాలాగత మాయెకా : అమృతము వర్షింపగలదా : రాజ్యశ్రీ  
కానుపించి యెంత కాలమయినది. పాపమామె మా యిరువురి  
తోడనూ, చంద్రహార్యుల నడుమ ఉపశాంత్యవలె నడచుచు  
చుండెడిది. హర్షవర్ధనుండామెను తరచు చూచుచునే యుంత  
వచ్చును. రాజౌతిఃపురములందీ విబంధనము లేమిటికో ?....  
కాదు కాదు. ఆమెకేమి విబంధనము....ఆమెను చూచుచు నీయి  
లేకుండ నిరోధింప బడినవాడను నేను.

రాజ్యశ్రీ : (తెరలో)

ఈ నవోదయవేళ నిల్లెవరి కొఱకు  
పంచమ స్వరముందున పాడుచుంటి  
విదిగొ : కన్నెత్తిచూడు : నీ హృదయనీచు  
నంటి, అంటక యుండిన యట్టి ముగుడ॥

గ్రహవర్మ : (అఁకించి) నవరసాలకినలయాస్వాదనాప్రమత్త పీఠీవిన్య  
నంబున నీగీతి నాలాపించిన వాతెవ్వరు ? (ధ్వని విసవచ్చినదెన  
జూచుచుండును)



రాజ్యశ్రీ : (తెరలో)

నీదు గానము వినిన బ్రహ్మదమండు  
ఈ పితాంగన మరచితివేమో యపుడె ?

గ్రహవర్మ : (తెరలో) ఆమె నా మనోజరాజ్యలక్ష్మి రాజ్యశ్రీ. నే విష  
దామె తెదురుపోయి మాటాడింతునా? సిగ్గున.... వెనుదిరిగి పోవు  
నేమో....

రాజ్యశ్రీ : (తెరలో)

నవయువతి భర్త గన్నాని నానతెంది,  
యాననము వంచినను బ్రేమ యడగుచేమో ?

గ్రహవర్మ : నేనీ కుంజసదనమున దాగియుండి, యా దివ్యమంగళ  
విగ్రహమును కన్నులార జూతును. (దాగికొనును)

రాజ్యశ్రీ : (తెరలో)

ఇట్లు బ్రతిమాల వచ్చితి నింక కలహ  
మేమిటికీ? పత్రముల దాగుచేటికయ్యు ?

గ్రహవర్మ : నా రచించిన ఈ 'పీకీవిలాస గీతికలు' రాజపుత్రి మధుర  
కంఠము నుండి వెల్వడి సార్థకతను పొందుచున్నవి.

(ప్రవేశము : రాజ్యశ్రీ, కమల, ఒందాడుల చేతులవట్టుకొని)

రాజ్యశ్రీ :

కమల జాండంబునందు చీకటులువావ  
సూర్యదేవుండు సనుడెంచె చూడవేమి ?  
తోటి పిక మిధునంబు సంతోసమంది  
స్వాగతముల నొసంగె రవంతగనుము॥

[ఆసీను లడుగుదు]

కమల : భర్తృదారికా! యీ గీతములు రచించినది, నీ వేదా :

రాజ్యశ్రీ : నేనుకాదు.... దావ

కమల : ఎవరై వనేమిగాని.... మిగుల శ్రావ్యముగనువ్వువి.

రాజ్యశ్రీ : అవును కమలా : మా బాణకవి చంద్రులునూ, అశ్లేయని నాడు....

గ్రహవర్మ : (తనలో) రాజపుత్రీ, నీ విమర్శనము గూడ సుదువరాదా:

రాజ్యశ్రీ : తోటి పితమిధునము స్వాగతము లర్పించెననుటయందు, అపికాంగనయందు, అసూయాభావము పోషింపబడుచున్నది, చూచి తివా :

కమల : అతనికి దానియందు అంత సారస్వము కాన్పించెనో లేదో కాని నీకు బాగుగా తోరపడినది.

గ్రహవర్మ : (తనలో) కాదు కాదు కమలా : నేనది వ్రాయనపుడు గోచరముకాకపోయినను, యిప్పుడు బాగుగా గ్రహ్యమగు చున్నది....

కమల : మీ గ్రహవర్మ బావగాని చాల మంచివారు; చక్కని అందగాడు: కాదా ?

రాజ్యశ్రీ : అంచమున కేమిగాని, అతడు చాల మంచివాడు, నేననిన, నతనికి చాలప్రేమ. మా చిన్నితనమున మే మొకరినొకరు క్షణమైనను విడువకుండ నుండెడువాంము....(స్మరితయై) అయిననూ కమలా : మనకీ పురుష ప్రసంగము లేకుంటే ?

గ్రహ : (తనలో) అతనికి నీయందు ప్రేమ విజము. నీకాతనియందు లేదా ?

కమల : ఆ! .... పరపురుష ప్రసంగములు దోషములుగాని....ఆ! అమ్మా! నీమనమున నీవిప్పుడేమనుకొనుచున్నావో, తెల్పుదునా: వరుల మనముండేమి యున్నదో తెలిసికొనుటకు నాకొక మహాత్ముడు, ఒక మంత్రమును బ్రసాదించియున్నాడు, నా మంత్ర శక్తిని జూపుచునా :

రాజ్యశ్రీ : మంత్రమును నేర్చుకుంటివో లేదోగాని, చక్కరిపూటలు పెక్కు నేర్చుకొంటివి, అయిననూ చెప్పుము చూతము:

కమల : 'నేను కోసలకు రాజీ నెప్పుడగుచునా' యని యనుకొనుచున్నావు. నీవు కోసలకురాజీవైన నాకేమి బహుమానముకేతువు?

రాజ్యశ్రీ : (తనలో) ఈమె నాహృదయమెట్లు గ్రహించినది. (సిగ్గున తలవంచుకొనును)

గ్రహ : (తనలో) కమలా : నేను నీకొకయూదు బహుమానమొసంగి దను:

కమల : అమ్మా : యిప్పుడు తేటతెల్లమైనది. నావద్దనా సిగ్గుపడుట : ....నీవిటులనే యుండుము. నేనతనిని నెమ్మదిగా నిచ్చటికి దీసి కొని వత్తును. (పోటోవును)

గ్రహ : (తనలో) కమలా : దూరముపోవ బనిలేదు.

రాజ్యశ్రీ : (వారించి) వలదు వలదు కమలా : నీవు నా మనోనాథ నిచ్చటికేనుని చెప్పి తీసుకొని రాగలవే :

కమల : ఏమనియా : అమ్మాయీ, హర్షవర్ధనుడుగాదూ, ఉద్యానవన మున నున్నాడు, మిమ్ములను త్వరగా రమ్మనినారనిచెప్పి—

రాజ్యశ్రీ : నీ కల్లమాటల నాకడు నమ్మునా ?

కమల : నమ్మకేమి....అయిన నొక లేఖ వ్రాయరాదా ? పత్రమును గంటమును దెత్తును. (పోవును)

రాజ్యశ్రీ : కమలా : ఒత్తునకొక పొత్తముగూడ దెచ్చెదవా :

గ్రహవర్మ : (కుంజనదనమునుండి వెలువలకువచ్చి)

చక్కగా వికసించిన సారసంబు

పవన బాలల తేటికై బంపనేం ?

ఇప్పుడు తావక మానసంబెరిగి యితడు

బావటినెగల్గ ఈ రాయబారమేల :

రాజ్యశ్రీ : (లేచి) కమలా : కమలా :

గ్రహవర్మ : (వెనుకనుండి యామె కరద్యయమంది) రాజ్యశ్రీ : మెల్ల మెల్లన పీతెంచ ఈపిల్లనాయువులు నేడేలకో చలువగుణము వీడి గ్రీష్మాతపముల కైవడి విప్పులు చెరగుచున్నవి. నీ శీతల దృక్పథారమున నా హృదయ తాపము నొకింత దీర్చుము, బ్రతి మారి కొందను,

(రాజ్యశ్రీ ఆకంపిత గాత్ర)

గ్రహ :

ఆనమీర, పవను నంపి, భర్తనువిల్చి,

తత్క-రాంతయోగ తామరసము

తదలుభంగి, ఇట్లు కంపింతువేటికిః  
దీక్షిత బాలహరిణ చలిత నయనః ।

రాజ్యశ్రీ : అర్యా : మాయన్నగారున్నారకదా :

గ్రహ : సుక్షత్రియులకు గాంధర్వము విడిచోడితము. ఇందు మీవారి  
వనియేమున్నది : రాజవదనా : యిక మారాడుకుము.

[అనుబంధము-1]

(రాజ్యశ్రీ గ్రహవర్మలు ఆలింగనోహ్యులు)

(స్వకముల వెనుకనుండి లేచి విరిచి హర్షవర్మలను సంవహించి  
పుష్పములు చల్లుచు)

హర్షవ : (స్వగ) నేడుగదా : స్వర్ణస్థులైన మాయత్రమామలకును, తలి  
దండ్రులకును మనశ్శాంతి గలిగినది.

గ్రహ : (అశ్చర్యముతో) యీ పుష్పము లెచ్చటనుండి వచ్చినవి :

రాజ్యశ్రీ : (సిగ్గుతో) నన్ను విడుపుడు : మా హర్షన్నయ్య.

(హర్షుడు ముందనకు వచ్చును. రెండవ నైపునుండి రాణుడు, కుమారులు  
మాలికలతో కమల ప్రవేశింతురు)

గ్రహ : మహామంత్రిగారికి నమస్కారములు.

రాణుడు : కుమారా : విభిల భూవలయ భారవహన మహావీయుడగు  
తక్రవర్తివి గమ్ము :

రాజ్యశ్రీ : బాబా : నమస్కారము :

రాణుడు : తల్లి నీవిభుడనన్య సామాన్య సద్గుణ సంపత్తి కలవారు.  
మీరు చిరాయువులై సుఖింతురుగాక :

కమల : (ఎకసత్కేముగా) గాంధర్వమైనను, కుసుమమాలికలు ధరించి  
సంతమాత్రమున దోసములేదు లెందు.

(కమల చెరి యొకరికి చెరియొక మాంమ యవ్వగా ఒండొరులు ఆలంక  
రించుకొందురు) (అనుబంధము. 2 )

[యవనిక]

# “ నా రాణి ”

ప్రథమాంకము—ద్వితీయ రంగము

[ ఇది విష్కంభము ]

( పృథ్వీమ వైకళిపడు )

వైకళి :

( గేయములు )

1

మందార ముకుళముగ్ధా కపోలము లపై  
తెందామరలసామి తెంపు ముద్దులె హత్తె  
ఎందాక ఈవిదుర లెననెదవు లేవోయి :

లేవోయి నీ విదుర  
రావోయి రణమునకు

వీర భరత కుమార ధీర రణభూర....ఇక ॥లేవో॥

2

వెలుగులోవికిరండు వెలివిడిసినది కాంతి  
నవ్యప్రరోచిలో నాట్యమే నేతాము—  
క్రొత్తపువ్వులు గిల్లుకొని తెచ్చుకుందాము  
విజయగీతికలల్లి విరజిమ్మి వేతాము—  
జయదుందుభులుమ్రోయ చలరేగి కదనాన  
ప్రళయశాండవకేళి పరుగుల్లు పెట్టింగ—

లేవోయి నీ విదుర  
రావోయి రణమునకు

వీర భరత కుమార ధీర రణభూర....ఇక ॥లేవో॥

(చిరకాల మహాకావ్యము)

వైశాఖ మహాకావ్యము. అంతఃపురవాసులందరును మేలుకొనియే  
యున్నారు. నీ మేలుకొనిపులనిప్పుడు ప్రారంభించితివేమి :

కొంచుమాలస్యమైనది—

హర్షచక్రవర్తి స్వయముగ నై నిరశిక్షణను అరయుటకు బయలు  
దేరుచున్నారు. రాకుమారియూ, కమలాదేవియు మృగయావినో  
దార్థము అరణ్యమునకు పోవుచున్నారు.

: మహామంత్రిగారిని నేను సందర్శించు కొనవలయును. ఆన  
కాలము లభించునా ?

: మహామంత్రిగారును, గ్రహవర్మ మహారాజుగారును కోసలరాజ్య  
విషయములను గూర్చి సమాలోచించు చున్నారు. వారి దర్శన  
మిప్పుడు లభింపదు..... నేను త్వరగా ఆశ్వపాలకుని కలిసికొన  
వలయును: పోయివచ్చెదను.

(చిరకాలమహాకావ్యము)

[యవనిక]

# “నా రాణి”

## ప్రథమాంకము—తృతీయ రంగము

[వనప్రదేశము—దాదా బాదాననములను, కవచాదులను దరించి, రాజ్యాశ్రీ కమల ప్రవేశము.]

**రాజ్యాశ్రీ :** కమలా! గంభీరమగు నా హృదయమును పైతము స్వాదీన మొనర్చుకొనునది, ప్రణయాదిదేవత - నన్నొక పసిపాపను జేసి వైచిత్రన చిటికెనవ్రేలు నాకొనంగి, తనయిచ్చవచ్చినట్లు ప్రేమోద్యాన భూముల సంచరింపజేసినది, ప్రణయాదిదేవత, అయ్యుద్యాన భూమియందు, ఆ కుసుమ విసరమునిండు, మేను పులకించుకొని, తన్నయత జెందితిని - ప్రణయాదిదేవతాప్రభుత్వము నిరంకుశ మైనది, అదియే యీ జగన్సృష్టికి మూలకందము, అట్టి వపిక్ర మూర్తికి, అరమోద్దు కనులతో అంజలింపుము కమలా! జోహారు లొనరింపుము.

**కమల :** (నవ్వుచు) ఆహాహా! వెనుకటి శాస్త్రము విజమైనది, అందుచేతనే మనువు అడుదావిని నెత్తిపై మొట్టి, అంతఃపురము పాలుగమ్మని అనుశాసించివైచినాడు. కత్తిబుచ్చుకొని సింహ శార్దూలాదులతో కయ్యమునకు వచ్చి, ప్రణయ భాగ్యములకొరకు తలువరింప సాగితివేమి?—

లలితములైన వయ్యలు, కలకృత వికృత కంకణంబులన్  
వలునయగరముల్, ప్రియుల భాషణముల్, తగుముచ్చటల్ పిరుగ్  
లలనల కొప్పుగాక; మగవాయవి వీర ధనుష్కృపాణముల్  
కలికి ధరింప బూనినను గౌరవహానియెగాదె వానికన్.

మగని జూచుకొనినగాని వీ మనసు నిలచునట్లులేదు. వద వద -  
కొంపకు పోదము : యీ కత్తి, కటారి మీ యాయన కొప్పగించి,  
యల్లమారి, తలుపు మూసుకొని పెండ్లిపాటలు, పెనిమిటిపాటలు  
ఇక ఈ - ఉలుసు లాడుకొనవచ్చును.

రాజ్యశ్రీ: ఆ! ఆ! కమలా! రాజ్యశ్రీ మనస్థైర్యములేని మందబుద్ధి  
యనుకొంటివా!

కమల: లేదు, లేదు. బలవంతురాలు, శూర్యవంతురాలు. చండకాసను  
రాలు అగు అదిల యనుకొంటిని.

రాజ్యశ్రీ: అదియే నా కనహ్యము. అదిల యను పదము ప్రీతికి  
నామముగా జేసి, శాస్త్రకారులు వారి నెంతయు ఘోరము జేసి  
పైచిరి. నీవునూ నా కట్టి అన్యాయమునే జేయుచున్నావు. ఆదుది  
అదిలకాదు. ఆదుది సత్యము. ఆదుది తెగింపు. ఆదుది అదిల  
యెట్లయినదే కమలా!

కమల: ఆ....క్షమింపుము....మాతల్లి.....నన్ను చెంపమీదకొట్టి,  
నేనేడ్చిన తానేడ్చి, తన్ను తా తిట్టుకొనియెడిది!

రాజ్యశ్రీ: అదియు సత్యమే. ప్రీ దయామయి. అంకమాత్రమున విర్య  
ర్యయా?

కమల: ఆ....అది సరికావి.....

రాజ్యశ్రీ: కావి....

కమల: పోనిండు. తమకు కోసమువచ్చునేమో!

రాజ్యశ్రీ: చెప్పవలయును. ఇది ఆజ్ఞ!

కమల: ఆదుది తెగబడి, అడవులవెంట దిరుగజొచ్చిన, సంఘము  
నిరసించడా! యని నా సందేహము.

రాజ్యశ్రీ: అదుగవలసిన ప్రక్క నడిగితివి కమలా! ఉన్నతిని ఈ  
సంఘమెప్పుడునూ విరిసింపుచునే యుండును. ముందొక పవిత్ర  
వ్యక్తి యీ పాడుసంఘముకొరకు ఆత్మార్పణ మొనర్చినగాని  
యీ సంఘమునకు బుద్ధిరాదు. తరువాతగాని దానికన్నులు  
మూతలు విడవు. సత్పథము దానికి గోచరింపదు. అయినను  
కమలా! సంఘము విరసించునని అంకిపోవుటకు రాజ్యశ్రీ చవట  
దడ్డమ్మకాదు.



(ప్రవేశము: పెజేశగా. శళాంకరక్రవర్తి. ఉగ్రవేషము.)

శళాం : (జనాంతికము) ఉగ్రసేనా! వీరు.... దేవతలు కాదుగదా !

ఉగ్రసే : (జనాంతికము) మహారాజా! ఆశ్చర్యమే!

తమల : భర్తృదారికా! మన్వాదులు, పాపమట్లు తెలివితక్కువవడినారేమో!

రాజ్యశ్రీ : వారు తెలివితక్కువవారని కాదు నావాదన. ఆ కాలమునకు సరిపోవునట్లు వారు సాంఘిక నియమముల నేర్పరచిరి. అవి యీ కాలమునకు నవీకరించినవి నా యభిప్రాయము. అట్లయిన ప్రాచీనకాలమున మనము కోతులముగదా. యిప్పుడు మనుష్యులుగా నేలయుండవలయునే తమలా? .... ఎవరో పురుషులు!

శళాం : మాకు నేడు దేవవనితా దర్శనమైనది. మేముఛన్యులము.

రాజ్యశ్రీ : శృతజ్ఞులాలను: అట్లనవలదు. దేవవనితలు మాకు పూజనీయులు

శళాం : నామధేయము?

తమల : మా రాజీకుమారి పేరు.... రాజ్యశ్రీ

శళాం : స్థానేశ్వర రాకుమారి!

రాజ్యశ్రీ : ఔను; తమ నామధేయము తెలిసికొనవచ్చునా!

ఉగ్రసే : మా చక్రవర్తి. శ్రీమద్రాజాధిరాజ. రాజరాజ సరేంద్ర శళాంక మహారాజులు.

రాజ్యశ్రీ : వంగదేశాధిపతులూ : పెద్దల దర్శనమైనది.

తమల : (ఉగ్రసేనుని దిక్కై) ఖడ్గము దీర్ఘముగా నున్నది.... తమరు .... దండనాధులవలె నున్నారు.

ఉగ్రసే : (ఆశ్చర్యముతో) చిత్రము.

శళాం : రాట్కుమారి !

రాజ్యశ్రీ : అర్యా !

శళాం : మేము.... చక్రవర్తులము.

రాజ్యశ్రీ : చిత్రము, మొదటనే పెరిచిచ్చితిరి గదా ! తెలిసికొంటివి; తమరు గౌరవనీయులని యెరింగితివి.

శళాంకు : మేమొకటి యాచించెదము.

రాజ్యశ్రీ : తక్రవర్తి....యోచించుట....అక్కర్గము :

శకం : నేను త్వదీమలావణ్య ముగ్ధురను. తృష్ణాపీడితుడను.

రాజ్యశ్రీ : (చెవులుమూసికొని) హరీ హరీ : బెడిదంపు ములుకులు :  
కర్ణపుటభేదనములు, దుస్సహములు, కఠోఽములు ఈ పలుకులు  
(చీకాకుపడును)

కమల : (జేవురించిన మొగముతో) మా రాట్కూమారి వివాహిత.

శకం : (తీక్షణముగ) ఈ అర్థించునది చక్రవర్తి.

రాజ్యశ్రీ : దీని యర్థమేమి ?

ఉగ్రసేన : ఏబదిరక్షల సైన్యము దాని యర్థము :

కమల : ఐన నేమాయె ?

శకం : ఏమాయె : మహాసంగ్రామము....రక్తప్రవాహము ....కారాగార  
వాసము....బలప్రయోగము....మానభంగము....ఏమాయె :

రాజ్యశ్రీ : శకంకా : యిది భారతదేశము :

ఉగ్రసేన : ఆః : అంత అహంకారమా :

కమల : పశువా : వచరకుము.

శకం : ఉగ్రసేనా : చూచెదవేమి :

(బంధించుకొని రమ్మని వంజితేనీ చరచరా నిష్క్రమించును)

కమల : (కత్తిదూసి; ఉగ్రసేనుని దిక్కై) రమ్ము. రమ్ము; చందతర  
మైన నాకృపాణమున తెరజేసెదను రమ్ము.

ఉగ్రసేన : (కత్తి దుణుముపై బెట్టుకొని) మీరు మా ఖైదీలు నడుపుడు.

రాజ్యశ్రీ : (అర్థచంద్రాకారముగనున్న బాణమును వింటి నందించి,  
ఉగ్రసేనుని శిరమునకు గురివెట్టి) ఎవరు ఖైదీలు?...కాలు కద  
పెరివా జాగ్రత : నీ శిరమును ఖండించి వైచెదను, పడవేయుము;  
నీ ఖడ్గమును క్రిందపడవేయుము. పడవై చెదవా : లేదా :

(స్థంభీభూతుడయి ఆయుధమును క్రింద వైచును)

రాజ్యశ్రీ : ధూర్తులారా : మహిళా మందలి పాదరి, అదోగతి పాలై  
యుండ, వారికి జేయుత నొసంగుటకుమారు, మీరిదిమా చేయు

వలసినది. గంభీరము, బాణబాణానన సమాయుక్తముగాన వరి పోయినది. ఇంకొక స్త్రీ నేడిట్లు చిక్కువదియున్న మానభంగము నొందవలసినదేనా ? ధనుః పాండితీ పరిష్కయగు రాజ్యశ్రీకి నయితము జేచుము లేనప్పుడు యింతేస్త్రీకి జేచుము కలదు. మీవంటి పిచాతినీచులు కలుగుటచేతనే యీ నా భారతభూమికి ఇట్టిఇక్కట్లు కలిగినవి. రక్కసిః నీ శిరమును ఖండించి వైచెదను. కాదుకాదు. పవిత్రమైన నా రనుర్నిగమము త్వదీయ తువ్వరక్త ప్రసారమున కళంకిభూతమగును. కషలా : పీని గౌరవ చిహ్నములను హరింపుము.

శమల : (ఉష్ణిషము, పైవస్త్రము, ఆయుధములు గైకొని) తర్జు దారికా! చిత్రవర్ణములుగల యీ రత్నాంబరము నాకిచ్చెదవా ? మా చిట్టిచెల్లెలు వల్లెవేసుకొనుట కిచ్చెదను. అమె మిగుల సంబర పడును.

రాజ్యశ్రీ : వెనుదిరిగి పొమ్ము! దూర్ఘ్టా! (బాణమువంక చూచుచు ఉగ్రవేసుడు విష్కంభము)

శమల : సృష్టి వైచిత్ర్యము. స్వల్పసత్వ పీడాకరంజులగు అలంబులు విహంబల సమన్వితల చెంగట తలలోగ్గుచుండును. సత్కర్మాలు వినాశకరంబగు మత్తేభము, పంచాసన మౌరవంబర విచారిత మస్తకస్థలయగునప్పుడు శౌర్యవిహీనయగును.. ఈతులవలీదినము మన మృగయా వినోదమున కంకరాయము కలిగించిరే!

రాజ్యశ్రీ : బుద్ధిలేని క్షౌరమృగముల వేటాడుటకన్న పితావహ దత్త మగు పవిత్రమానసము కర్ణియు దుష్పథగములగు నరపతువుల వేటాడుటయే పరమాహ్లాదకరము దౌష్ట్యమును నహింసని వెలుపున సూర్యదేవుడు తైత్తిర్యమును వహించుచున్నారు. కాలాతీత మైనది. గృహోన్ముఖుల నగుటమంచిది. అశ్వముల నధిరో హింతము పడ.

(అరవహ విష్కంభింతుడు — యువనిక)

## “నా రాణి”

### ప్రథమాంకము — చతుర్థ రంగము

[ శాశిపట్నము—శళాంక చక్రవర్తి ఆశీర్వాదనా మందిరము ]

( ప్రవేశము — శళాంక చక్రవర్తి )

శళాంక : సిగ్గు సిగ్గు, వంగచక్రవర్తి, మహారాజాదిరాజు రాజరాజనరేంద్ర శళాంక మహారాజు దండనాధుడు ఒక్క ప్రీతి పరాభూతుడగు టియా!.... నా హృదయము అంపపుకోతల బడిపోవుచున్నది.... అది వాని మాటవముకాదు, అది నా శిరచ్ఛేదనమే.... వాని మానమును హరించుటకాదు, నా ప్రాణమును హరించుటయే.... దండనాధుడట? దండనాధుడు !! నా ధనాగారముపైబడి గాదెలోని పందికొక్కువలె, తెగదనుటకుగాని, వీనివలన ఏమిప్రయోజనము! ఇట్టి పిరికివంద దండనాధుడా! ఎవడురా అక్కడ? .... (బిగ్గరగ) ఎవడురా! యీ బ్రహ్మాండ కుహరము బ్రద్దంగునట్లు బొబ్బపెట్టినమా వీరు నలుకరూ? వీరు నాయాజ్ఞ పాలింపరా! వీరిని రీర్పివై చెదను.

సేవకుడు : (ప్రవేశించి) ఆజ్ఞ!

శళాంక : (కోపముతో) ఆజ్ఞ.... పొమ్ము. ఆ పిరికివందను, ఆ దండనాధుని నాయాజ్ఞయైనదని తోడితెమ్ము. రెండునిమిషములు వ్యవధి, త్వరగా రావలయును. తడసితరా! యిదిగో చూచితివిగా? (బిల్లమీదనున్న కత్తిచూపును)

సేవ : (వెడలిపోవును)

శళాంక : (వెకిరినవ్యస) రాజా దయారసమును చూపిన, దానిని గ్రహింపక యీ పశువులు బలహీనతగా పరిగణింతురు. దౌష్ట్యమును ప్రకటించిన దుష్టుడని యేర్పెదరు! నిరంకుశుడనై ప్రతిభ నొందుటకు

బలప్రయోగమే పరమసాధనము. ఉగ్రసేనుడు. నా పరాభవము నకు తగిన ప్రతీకారము చేయగలదా సరి, లేదా....వీనిని తల తీపె దను....ధర్మాధర్మములతో నాకు పనిలేదు. నా ప్రభుత్వమును ఈ ప్రపంచమున ఎవ్వడూ విరోధింపరాదు.

[ పీఠికము — ఉగ్రసేనుడు ]

ఉగ్రసే : (నమస్కరించును)

శకాం : మానంహితమైన విన్నటి నీ ప్రవర్తనమునకు తగిన సమాధాన మిమ్ము. విచారించి శిక్షించెదము.

ఉగ్రసే : ప్రభూ!

శకాం : నీమనస్సలతో పనిలేదు అమానుషులగు నీ ప్రవర్తనమునకు తగిన సమాధానము కావలయును.

ఉగ్ర : (ఆశ్చర్యముతో) అమానుష ప్రవర్తనము!

శకాం : ఆ ఆదికారగర్వమున దండనాధులకు జ్ఞప్తికి వచ్చినది కాబోలును. స్ఫుంఘకదెత్తువా! (లేచి విలువబడి) దండనాధులొకయబల పరాక్రమింప. శక్తిపహీనులై చెంబలు వైచుకొనిరిట. జ్ఞప్తికి వచ్చినదా?.....శిరోవేష్టనము, ఖడ్గము హరింపబడుచుండి దేబె మొగము వైచుకొని, చేతులు నులిపికొనుచూ. ప్రాణభీతిచే గడ గడవడంకింట!....తమకు తెలియదుకాబోలును.

ఉగ్ర : అది....చేయిమీరిన కార్యమైనది. నేను నిర్దోషిని.

శకాం : ఆరుదాని విజృంభణమునాచుట వంగసామ్రాజ్యదండనాధునకు వంగసామ్రాజ్య మహాసౌధ మూలస్థంభమునకు, వంగసామ్రాజ్య కనకదండమునకు చేయిమీరిన కార్యమైనదీ?....తమరు దోషు లని నిర్ధరించితిమి—చురణదండన విధింపబోవుచున్నాము—ఏమైన చెప్పికొనియెదదా!

ఉగ్ర : కడుపు కక్కురికి. తమ నిరంకుశ ప్రభుత్వమున. దండనాధ పదవిని స్వీకరించినప్పుడే. ప్రాణములకు తెగించి స్వీకరించితిని. చేసేక కావలెనని తెచ్చికొంటిని ప్రభూ! దానికప్పుడు చింతింపను.

శకాం : అది....తిరుగుదాటు చేసెదవా!

ఉగ్ర : లేదు చక్రవర్తి! యిదిగో నాయధికార చిహ్నముగూర్చియున్నాను. తమ సాదనన్నిదిని సమర్పించుచున్నాను. స్వీకరింపుడు. శిష్యుని విధింపుడు. తమ యజ్ఞము పాలించెదను.

శకాం : మరణించుటకిచ్చగించెదరు?—

ఉగ్ర : స్వామీ! మరణించుటకెట్టి మందుడైన విచ్చగించునా? విధి యవి వార్యమై వైదికునప్పుడు, తలనొగ్గక, కర్తవ్యమేమున్నది.

శకాం : అట్లయిన నా వరాభిషేకమునకు తగిన ప్రతీకారము చేయబోవుచున్నాను. ధర్మాధర్మ విచక్షణనేయక, నాయజ్ఞ పాలింపుము. వీరలగాచెదను.

ఉగ్ర : చిత్తము.

శకాం : అటు కూర్చుండుము. (యరువురు కూర్చుండ) పులింద నాయకుడు, తొరమాణుడు, ఉద్దండుడు.... హర్షనకు గర్భభృత్యులు.

ఉగ్ర : ఆ కొండజాతి నాయకుడు హర్షవర్తనుకేగిడు, హైందవుల కందరకునూ పిరోధియే.

శకాం : ఇది ఆప్రస్తుత ప్రసంగమూ! అనంబద్ధ ప్రలాపమూ! మేమిప్పుడాతని సాయ మపేక్షింప బోవుచున్నాము.

ఉగ్ర : అమ్మో! భారత వర్షమంతయూ....

శకాం : అః! నన్ను విరసించును. గొంతుపిసికి చంపును. తమరునాకు రాజనీతిగరువ నగత్యములేదు. ధర్మాధర్మ విచక్షణకిందు తావు లేదని నేను మొదటనే చెప్పియుంటిని, నాయజ్ఞ పాలించువా? లేదా?

ఉగ్ర : చిత్తము.

శకాం : నీవిప్పుడాతని నాహ్వానించి మాకడకు చేకొని రావలయును.

ఉగ్ర : మహామంత్రిగారు దీనికి సమ్మతించ రేమోయని నా యనుమానము.

శకాం : ఓఃహః.... నీకును అదియే సందేహము కలిగినదా? దాను, అవృద్ధజంబుక మెట్లును. దీనికి సమ్మతించడు. (ఆలోచించి) ఓః గొంగడిలో తోటనముచేయుటకు గడంగినపుడు వెంట్రుకలకు

వెరువరాదు..... (వ్రాసియిచ్చి) సేనాపతీ : ఇదిగో రాజ్యా  
మహామంత్రిని తలదీయుము.

ఉగ్ర : (పుచ్చుకొనిచూచి, చకితుడుగును)

శకాం : సేనాపతీ : భయము వైచుచున్నాః

ఉగ్ర : లేదు మహారాజా

శకాం : నాయాజ్ఞను పాలింపుము. లేదా. యిదిగో : (కత్తిచూపును).

ఉగ్ర : (వంగినచుస్కారముచేసి అజ్ఞాపత్రముతో విష్కమించును).

శకాం : ఉగ్రసేనా : (ఉగ్రసేనుడు ప్రవేశము) యీ కార్యము విగూఢ  
ముగా జరుగవలయును. మంత్రి శీర్షమును మాకడకంపి. తోరమా  
ణుని తోడితెచ్చుటకు నీవు కీడుముగా పయనమై పొమ్ము. వెను  
కంజవైచితివా? జాగ్రత్త.

ఉగ్ర : (విష్కమించును) (భయవిహ్వలడై వెడలు ఉగ్రసేనునిచూచి,  
శకాంకుడు వెకలినపుడు)

శకాం : ఈ నాహృదయశల్యములు ప్రీతివ్రాలకుండిన బ్రహ్మాండ కటా  
హమును బ్రద్ధలు చేసెదను. లేదా : మరణించెదను.

(విష్కమించును — యవవిక.)



## “ నా రాణి ”

ప్రథమాంకము — పంచమ రంగము

(స్థానేశ్వరము-రాజమందిరము — హద్దుడు, రాజ్యశ్రీ, కనుల, ప్రవేశము)

హద్దుడు : సోదరీ ! నాలలిదండ్రులు చేయవలసిన కార్యము నేను చేయవలసి వచ్చినది. హద్దుడు ఇక యేకాకియై మనవలయును గాబోలును.

రాజ్యశ్రీ : నాకు తలిదండ్రులైనను, సోదరుడవైనను నీవే ; యిది నంతోష నమయముగాని చింతించుటకు తరిగాదు.

(బాణుడు, ప్రహరణ—ప్రవేశము)

బాణుడు : కోసలవతి ! యే మహాసామ్రాజ్యము ఒకప్పుడు శ్రీరామ చంద్రులచే పాలింపబడి, రామరాజ్యమని జగద్విఖ్యాతమైనదో, నేడా మహాసామ్రాజ్యము నీకు హస్తగతమైనది. బ్రలలితమైన భారమిప్పుడు నీ భుజములపై మోపబడినది. దీరుడవై విలవలయు సగత్వము గల్గినది. బాణుడు నీ రాచకార్యములందిక తోక్యము కల్పించకొనజాలడు. ఇయ్యగో ! నీయధికారము నీకు ఒప్పగించుచున్నాను. ( కనకదండము నొసంగును ) యౌవన మదంబుచే కలుగు తమస్వభావము, రత్నప్రసూనులగుగావి. దీప ప్రకటకుగాని, చందరీరణ ప్రసారములకుగాని, ఆభరణమై. ఆతి గహనమై పోవును....యిక లక్ష్మీవలన గలుగు మదము వార్ధక్యమున పైతము అంతరింపదు. విషయ విషాస్వాదనా ప్రభాత మగు మోహము, యెట్టి మత్రంబులకును లొంగునదికాదు. రాజ్యకాలుష్యావలేషము స్నాన శౌచాదుల వలన దలంగ జేయరానిది. రాజ్యాధికార నిద్రాధి దేవత వేకువను పైతము మెలంకువ నందనీయదు. శాస్త్రజ్ఞాన జలంబుల నాప్లుషితంబయ్యా, బుద్ధి, యౌవనోదయమున కిళంకీభూతము కాకపోదు. యువకులదప్పి బహిర్గతమునకు సరాగమగుచుండును, సుడిగాలి.



ఎందుటాకుచువలె. యోవనము రిజోద్రాంతి నొందిన ప్రత్యుతి పురుషుని, తన యిచ్చవచ్చిన చోటికి గొంపోవును. నవయౌవనంబున క్రాగిన చిత్తంబునకు జలంబులవోలె నిషయములు అనుభవించు కొలదియు. అతిమధురములై తోచును. సకల సద్గుణ రత్నాకరుండవగు నీకింతగా తెల్పవలయునని తలంపను.

గ్రహవర్మ : మహామంత్రులకు వందనములు. తమరు నాకొనరించిన యీ మహాదువదేశమును మరువజాలను. తమరు నా వెన్ను కొలియందెదనని వగ్దానము జేయవలయును. (గ్రహవర్మ చేయిజాప జాణుడు తనచేయి నందించును) పితృసములగు తమ్ము విడనాడుట కెంతయు చింతించు చున్నాను.

హరుడు : బావా ! నా సోదరి.....

గ్రహ : హర్ష వర్తనుడు గంభీరుడనుకొంటివి. ఒప్పగింతలా ?

హర్ష : లేదు. క్రొత్తగా చెప్పవలసిన దేమియులేదు. అమె యిండుక స్వతంత్రహృదయ—

గ్రహ : నేనెరుగనా ?

బాణుడు : ప్రయాణమునకు లగ్నమాసన్న మగుచున్నది. కమలా రాకుమారి ఆభరణాదులను భద్ర పరిచితివా ?

కమల : సర్వమును భద్రపరచితివి.

బాణుడు : కోసలపతీ ! భారతవర్షము నేడల్లకల్లోలముగ నున్నది. రాజు లెల్లరు కుతంత్రులు, కుబుర్లులువై యున్నారు. మెలకువతో వంధరింపవలయును.

గ్రహ : చిత్తము.

బాణు : బాణారా ! రథము నలంకరించితెచ్చితివా! (తెరలో "చిత్తము")

బాణుడు : కుమారీ !

రాజ్యశ్రీ : బాబా !

బాణుడు : యిక నీ పడుచుదనపు బింకములను మానివేయవలయును. ఎప్పుడు నీవు గృహలక్ష్మివైతివో. అప్పుడు నీ బాధ్యత ఇమడు దించినదని గ్రహింపుము.

రాజ్యశ్రీ : బాల్య చాపల్యమున నాయెసర్పిన దుండుడుకులను డటించవలయును.

బాణుడు : పాతీనచ్చాయా దాయాదంబులైన నీ పోగకన్నులు తావ్వు  
పూరితములా :

రాజ్యశ్రీ : బాబా : పుట్టినింటిపై ప్రేమ ఆడుదానికి అణచికొనరానిది.

బాణుడు : నీ ప్రాణనఖి కమల నీ వెంటవచ్చుచున్నది :—గ్రహవర్మ  
నద్గుణపుంజము. నీవు చింతింపవలసిన పనికొప్పింపదే :—అంగ  
రక్షకుల సిబ్బంది సిద్ధముగా నున్నదా :

(తెరలో “దేవా : సర్వమును సిద్ధముగా నున్నవి”)

బాణుడు : లగ్న మానన్నమైనది. వడుపుడు.

(రాజ్యశ్రీ. గ్రహవర్మ—బాణునకు వమస్కరింతురు)

బాణుడు : భారతచరిత్రయందు మీ నామములు సువర్ణాక్షర లిఖితము  
అగుగాక : (దీవించి—నిష్క్రమణము.)

హర్షుడు : (రాజ్యశ్రీని కొగలించుకొని) అమ్మా : నన్ను మడువకుము.  
కమలా : నా పోదరిని నీ కొప్పగించుచున్నాను.

కమల : మహారాజా : మీ పోదరిని దావగానికి ఒప్పగించుటసహజము,  
అడుదానను నా కొప్పగించిన నేమి ప్రమోదనము :

రాజ్యశ్రీ : కమలా : నీవు మగవాడవని మాయన్న యచ్చాయము.  
దీవితేమందువు :

కమల : మహారాజా....నొచ్చుకొందురు.

హర్షుడు : హర్షుడు అదిలల పరిహాసముల కాగ్రహించువాడా :

కమల : అట్లయిన తమకీ మతిత్రమణ మెప్పుడు కల్గినది మహారాజా :

బాణుడు : (హటాత్తుగా ప్రవేశించి) ఆ....నామహారాజా నెదుట నీవా  
చారిత్రయా :

కమల : షమింపవలయును.

హర్షుడు : కమలా మృదూత్తులిక మాకు కరవై పోవును కాబోలును.

గ్రహ : ఆ హాస్యలహరిని కోసరినుండి స్థానేశ్వరమునకు ప్రవహింప  
జేయుదునులెమ్ము. అనకట్టలు కట్టుకొనలేక అలజడిపడిపోదువెమో  
యని సందేహించుచున్నాను.

బాణుడు : ఇది వృధా కాలయాపనము. రండు పోవుదము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.) [యవనిక]



# 66 నా రాణి 99

ద్వితీయాంకము — ప్రథమ రంగము

[ కాశీపుట్టము — అశోకనామ. దిరము — శకాంకుడు ప్రవేశము ]

శకాంకుడు :

గురు కృపాణ ముఖంబున గూల్పరాని  
యరుల బొలియించు శేముషీ గురుతరాని  
గొద్దలికి మిక్కుటంబుగా గుఱుకుకట్టు  
పనమునకు, అగ్ని తగిలింప పలయుగా దె.

మానవుని మానస ప్రధావము అతీతమైనది. అనుటన ఘటనా సమర్థతగలది. తమోయు క్తమైన కళేబరమునందు విదిదీకృత మయ్యూ. ఈరోదసీ బలమునంతయు తేజోమయముగా నొనరించు శక్తి దానికి గలదు. ఎవడు అట్టి మానసము ను తేజితము గావించుకొనునో అతడే ప్రతిధాళియై ప్రకాశించును. ఎవ్వడు దానిని ప్రకాశింప జేయదో వాడు నిర్భక్తజీవనుడై పశుప్రాయుడై, బలహీనుడై, వ్యర్థముగ నశించును. కావున అట్టి మహాతేజమునే నే నుపాసించెడిను. జయము చేహరదా :

ఉగ్ర : (ప్రవేశించి) జయము, జయము, చక్రవర్తులకు !

శకాం : (తనలో) జయమే చేహరునట. (ప్రకా) ఉగ్రసేనా ! యిటు కూర్చుండుము. తోరమాణులకు తగిన పరిచర్యల నేర్పాటు చేసి తివా ? అతని నేమైన కదలించి చూచితివా ?

ఉగ్ర : షహోరాజా ! తోరమాణుడు నిర్భయుడగు పీరుడుకాని, రాజకీయ వేత్తగాడు. ముక్కునకు సూటిగాపోవు స్వభావము గలవాడు.

శకాం : గ్రహించితివి. మనము సంకల్పించిన యీ మహోత్సాహమున కొతడు....ఇచ్చగింపదని నీ లాశ్చర్యము. వా యీ సంకల్పము

నైత్యమనీ, దురుద్యోగమనీ అతడనుమానించు ననియా.  
నీ భయము !...అవును, నీవును అట్లే తలంచుచున్నావు, కాదా,  
సేనాపతి : (అని నిగ్గదీయును)

ఉగ్ర : (భయముతో) లేదు. మహారాజా :

శకాం : లేదనకుము. నీవునూ అట్లే తలంచుచున్నావు—ఇది దుష్కృత్యమైనను. పొర నరకమైనను. దానిని సాంగముగ మేము సాధింప నెంచితిమి. సేనాపతుల యసమృద్ధికిని, కొండజాతుల కోపాటోపములకును వెంచువాడను కాను....కానిమ్ము. మాతోడి సంధికియ్య కొనసాడు ఈ తోరమాణుని మాక్రము మాటలతో పోషింపుము : సంఘములు సొచ్చిన కుంచీలు బ్రతికి బయటండి నప్పటి మాట.....

ఉగ్ర : తమ యభిప్రాయము :

శకాం : (వెకిలినవ్వు) మా యభిప్రాయమా :....అగౌరవ నీకేం, మంచి రముచుట్టానూ వైద్యమును రహస్యముగ దాచియుంచుము. తోరమాణుని చరతి గృహమునుండి తోడితెచ్చటకు పరివారము నంపితిమిగదా : అతడు వచ్చుచుండవచ్చును. నీవికసోయి వైని కుల నాయత్తముచేయుము.

ఉగ్ర : (నిష్క్రమించును)

శకాం :

మునుకొని, తోరమాణునకు, మోదముగూర్చెడు తీపిపల్కరే యవించి. ఘంటింతు కార్యము, అహంకృతిమై, తెగనీల్గి, కూరుముల్ విసకట దీర్ఘాషణల పెట్టికిజొచ్చెనయేని.  
ఉగ్రతన బెనకి తదీయశీర్షమును, జెందెన, చండ కృపాణపాణినై.

[ సేనాపతి : (తెరలో) జయము : జయము : ]

శకాం : పులిందనాయకుని యాగమనము వివేదించుచున్నావా : వచ్చుచున్నాను. (నిష్క్రమించును)

[ తిరిగి ప్రవేశము — శకాంకుడు, తోరమాణుడు ]

శకాం : దయపేయుడు....భావిభారతపాత్రాజ్యధిపతికి స్వాగతము :

తోరమా : (కూర్చుని) పంగసామ్రాట్ ! నన్ను పరిహసించుచున్నావా!

శకాం : అదియేమి !

తోరమా : భారత సామ్రాజ్యమేమి ? నాకు తెలివనకుంటేమి ?

శకాం : నిక్కముగా భారతసామ్రాజ్యలక్ష్మి మీ పాచిముల నాశ్రయింప నున్నది....అచిరకాలములో !

తోరమా : ఇదియేటిమాట ! హర్షవర్ధనుడు మృత్యువొందెనా ?

శకాం : పులిందనాయకా ! హర్షవర్ధనుడు జీవించియున్న మాత్రమున ఈ కార్యము అసాధ్యమగునా ! భారత సామ్రాజ్యమునకు వట్లా షేకము నేయుటకే తమ్మిచ్చటి కాహ్వానించితిమి. తమరు మాతోడి పొత్తున కిచ్చగింతురేని ఆపథము మీరు కరతలామలక మొనర్తుము.

శకాం :

ఇంచుక మాటసాయమున కిచ్చవహించురయేని, హర్షు చే దించెద, శత్రురాజుల వధించెద, మామక హెరవాహినిన్ ముంచెదనర్హరాజ్యము; 'నమో'యన భారత మెల్లమాత్రలో మించి జయించి యిచ్చెదసుమీ నముదంచిత కాంచనాశితో.

తోరమా : సిరిరా మోకాల్కొడ్డువారు కలరా : తమకోటి సఖ్యము మాకు పరమహ్లాదకరమే, కాని హర్షవర్ధనునితో కయ్యమునకు మాత్రము నే నిచ్చగింపను. అతనికి వెలుచికాదు. నిష్పలమవి నాయూహ ! యిప్పటికి నాల్గుమారులా ప్రయత్న మొనర్చితిని, కాని ఆ ప్రయత్నములన్నియు విఫలములైనవి, నై న్యములు వ్యర్థముగా నశించి పోయినవి మరల నా ప్రయత్న మొనర్చుట మౌఢ్యము ; కేవలము మౌఢ్యము !

శకాం : ఈతూరి మీరు పోర నగత్యములేదు. హిమాలయ ప్రాంగణమున మీరు విడిసియుండుదు చాలును. తక్కిన కార్యభారము సంతయు నేను పహించెదను.

తోరమా : హిమాలయములదాటి, యివలి కడుగెప్పుడు పెద్దైదమో హర్షుడప్పుటే సేనాయుకుడై మాతోడి సంగ్రామమునకు వచ్చును, ఆయోధన మెట్లునూ తప్పదు.

శశాం : అః నేను కోరుకుదీయు నదియే. హర్షుడు స్థానేశ్వరమునుండి అటుగావలకు వైచిన చాలును. క్షణములో వాని రాజ్యమును హరించివై చెదను. కోనరాజుహర్షునకు బాసటగానైన వచ్చును. లేదా : ఆతని పైన్యమునైన నొసంగును. తక్షణమే యీ రెండు రాజ్యములు హరించి వై చెదను. ఒక్కచెప్పికు రెండువజ్జీలు యిది మన దిగ్విజయమునకు వ్రతముసోపానము.

తోరమా : యిది పరాక్రమమగునా ?

శశాం : కాదు. యిది శేషుషీవిభవము.

తోరమా : కాదు కాదు, కుతంత్రము.

శశాం : పులిందనాయకా : తమ్మింతదూరము శ్రమపెట్టినది ధర్మ విచారమునకుగాదు. మీకు సామ్రాజ్యమా కావలసినది, ధర్మవన్నాగములా ?

తోరమా : తమకాగ్రహము కల్గినది ?

శశాం : లేదు, లేదు; తమరు పొరబడుచున్నారు. ధన సంపాదనమునకును ధర్మమార్గాను సరణమునకును పరస్పరవైరుధ్యము. ఇందు మీరు దేనిని వాంఛించెదరు ?

పీలమణివృణీ రసిత. నిర్మలహర్య పురోవసీమలన్  
దోలికలందు నూగెదరా : దోసము గీనమటంచు వెట్టిమై  
మేలని ముక్కుమానుకొని మేటిపంబొనరించు కొందురో ;  
తేలిచి చెప్పివేయుడిక దేవికి దాస పులింద నాయకా :

తోరమా : అట్లయిన మేము మిమ్ము ఆప్తమిత్రులుగ నమ్ముకొనవచ్చునా ?

శశాం : ఆ సందేహము తమ కక్కరలేదు. భగవత్పాక్షిగా మీ మైత్రిని స్వీకరింపు చున్నాము. మా పంచిన విధాన మెరింగుట మీ కర్తవ్యము. మిమ్ము తారత సామ్రాజ్యాధిపతిగా నొనర్చుట మా కర్తవ్యము.

(తెరవ, కాహళి వినిపించును.)

కాహార్యులు మర్యాదమును విరూపించుచున్నవి. భోజనము  
నకు లేచెదమా ?

(ఇరువురూ లేచి విష్కరించుచుండురు.)

శకం : (తోరమాణుని హస్తమును పట్టుకొని) భారత సామ్రాజ్య  
కిరీటము తమ శిరముపై నుంపకాలదేని యీ శకంకుడు  
జీవింపడు,

(నిష్క్రమించురు.)

[యఃపతి]

# “నా రాణి”

ద్వితీయాంకము — ద్వితీయ రంగము

(స్థానేశ్వరము — హర్షవర్ధనుని ఆరోపనా మండిరము.)

(ప్రవేశము — బాణుడు.)

బాణుడు : ఆదినుండియూ భారతవర్షమునైన విదేశీయులకు కన్నెట్టయే. ఈ కొండజాతుల కల్లోలము మిక్కుటమగుచున్నది. హిందూస్థాన మంతయు ముక్కలు ముక్కలై అనమర్థులగు స్వదేశ ప్రభువులకు చేజిక్కినది. వీరియందు శౌర్య సంపదలు లేవు సరికదా. ఐకనుత్యమైననులేదు. వీరిలో పీరు కీచులాడుకొనుచుండ ఉద్బంధులగు కొండజాతులు భారతవర్షము నాహుతి గొనుచున్నారు. ఈ క్లిష్టపరిస్థితిని హర్షవర్ధనుడు మాత్ర మెట్లాచుకొనగలడు : ఈతని రాజ్యము చిన్నది: సైన్యమల్పము. కేవల శౌర్యాధికత ఎంత వరకు జయింపగలదు? గగనోత్తంగ తరంగ మాలికాభీలయగు ప్రళయాంభోరాశికై వడి విజృంభించి భారతవర్షము సంతయు ఉదగ్ర మూర్తియై ముంచివైచుటకు కనుమలనుండి వాహినిగట్టి ప్రసహించుచున్న ఈ శైలచర వాహినీ సందోహముల బాహువులతో నెంతకాలము వెనుద్రోయగలడు హర్షుడు హర్షునకు సాయమొసరించిన ఆతనికి సామ్రాజ్య పదవి చేకూరునేమోయని రాజు లెల్లరు విముఖులైయున్నారు. విముఖతయేకాదు....నమయము దొరికిన....స్థానేశ్వరము నప్పగించి వైచుటకు కనిపెట్టుకొని యున్నారు....ఎందరెందరేర్చుచున్నను హర్షవర్ధనున కెట్లును సామ్రాజ్యపదవి కైవసము కాకపోదు. తేజోపుంజము ప్రకాశింపక పోవునా! కాదంటినీ వికాయము చందభాను నెంతకాలము కప్పి యుండగలదు.

(తెరలో) మహారాజాధిరాజ హర్షవర్ధన మహారాజనకుడై



బాబు : (స్వగ) నా మహారాజా వచ్చుచున్నాడు.

(తెరలో హద్దులు. మహానుగ్రాహిని నిక్షణము తోడుకొని రావలయును, ఏ గడునవేగమును వరీషించెదము. త్వరగా పోయి నమ్ము.)

బాబు : మహారాజా : తమ రాకకై మేలుచెప్పటనే నిరీషింపుచున్నాను, వయసేయుదు,

(ఉద్రిక్తుడై ప్రవేశము హర్షవర్ణనుడు—వచ్చి బాబుని హస్తమందిపుచ్చుకొని) హర్షుడు :

భారతీయ ప్రభా పటలిలోన రయించి  
శాత్రవశేషమాల నెరతిప్రేప,  
భారతీయుల జయభాంకృతుల సెలరేగి  
రిపుల మూకల బదిరికరింప,  
భారతీయుల కత్తివదునులో అరికంఠ  
నాళముల రక్తచారలు గళింప.  
ఉరిమినిల్చిన హైంద వోద్రిక్తనేత్ర సం  
భూతాగ్ని వైరుల బూదిసేయ,  
దారుణ కృపాణపాణులై తరలి, శతృ  
మూలతోద్యోగమున మేనుమరచి, ప్రళయ  
భండనోద్ధండ కాండవ చండభాను  
లొడు. జ్వలియింపగా వేళ యయ్యెనునకు.

బాబు : వత్సా! విజయోస్తు!

హద్దు : వెదుకబోయిన తీవ్రయ కాల్కి తగిలినది. వింటిరా :

బాబు వింటిని.

హద్దు : ఈ పుళిందుల నీతూరి నిశ్శేషముగ రాచివేయవలయునేగాని అశ్రద్ధవలని లాభములేదు. తమ దారుణకూడ నీ వార్తనే దెచ్చిరా :

బాబు : ఆ; మా దారుణకూడ నీ వార్తనే వివేదింపు చున్నారు. సాగరము వలె అపారమై పుళిందవాహిని హిమాలయ ప్రాంగణమున విడిపియున్నదట. తోరమాణుడు స్వయముగ సేనను నడుపుచున్నాడట, పుళింధవాయుకుడు భారతదేశమువంక చూచి తలన

వంశింప ఆతని శిరోభూషణముగూ తూలిక సహితము హరుత నంచలితయై సగర్వముగ భారతమును ధిక్కరించుచున్నదట.

హర్షు : బేలయగు నాతూలిక కయ్యది నైజ దుర్గుణమే. రానున్న తన పతనమును గ్రహింపజాలక అల్పుడగువాడు అదిరిపడుటనహజమే ఒక గర్వాంధు శిరంబుపై నిలచి నేడుయ్యాలలూగున్; మదీయ కృపాజంబు తడీయశీర్షమును జెండాదంగ, నద్దానితో. ఏకలంబై పడి, దుమ్ములోపొరలు; గర్వీబూతు నంత్యంబు. తప్పుక నైచ్యంబయి, నవ్వలాటలకు తాపై పోవుటల్ క్రొత్తయే.

సామ్రాజ్యకాంక్ష తోరమాణుని హృదయము నొక పాషాణముగాజేసిపై చినది. మొన్నటి నమరమున లెక్కకు మిక్కుటమగు నాతని సైన్యము చెఱకుతోటవలె హైందవయోధులచే తెగనలుకబడినది. హతశేషులు హిమాలయములందు మనీభవించిపోయిరి. భయంకరములగు ఆ రక్తవాహినీ సందోహములు. ఆ జీవ సంక్షోభము విరోధినైన నా హృదయమునకు పైతము ప్రేమ జ్యోతి నాపాదించినది. కాంక్షమయమై. కఠోరమై, పాషాణమై పోయిన తోరమాణుని హృదయముపై మాత్రము అహింసా జ్యోతిని తాండవింప జేయజాలక పోయినది. ఎంత కాలవ్యమయమైనది : ఎంత శేతోనిరోధకమైనది ఆతని మనస్సు.

బాణు : తోరమాణుడు గొప్పసాధకుడు. మనవలెకాదు. ఆప్రాణవహన పర్యంతము వైకల్యమునకు వానియందు తావులేనేలేదు. అల్ప ప్రాణి కాదతడు.

హర్షు : దేవా : సేనను సిద్ధము చేయింపుడు. శాత్రువుల నీడలు భారత భూమిపై పడకపూర్వమే ఉద్గచాలనమున కనుజ్ఞ దయసేయుడు.

బాణు : యేమిటి యీ ఆవేశము ? బలాబల సంఘర్షణా దినములు కావివి. ధిషణా సంఘర్షణముగ మారిపోయినవి.

హర్షు : బాబా : బాణులు నా మహామంత్రిలు. ధిషణా సంఘర్షణము వచ్చినను విజయము నాకే ?

బాణు : జాతీయ సమస్య బయల్పెడలి నప్పుడు బాణుడు నీ మంత్రిత్వమును స్వీకరింపజాలడు. కారణము.... ఆ క్లిష్ట పరిస్థితియందు

నీకో మాతృభూమికో విద్రోహము చేయవలసి వచ్చును. ఆ యొక భయంకర నమస్క.

హర్ష : బాబా : (చేయివట్టకొనును)

బాబు : అవునోయీ : నా మహారాజా నీ చేతులతోడనే పెంచుకొంటిని, నా హృదయ గుహకుహరమున నొరి బింధని ముప్పిన్మన్నై నీకా రికి నన్ను కట్టివై చినదీ : నిజమే....రాని....చాల్పుదో, ఇస్సోదో, పుత్రస్నేహమునకు మాప్యసేవకు వరస్సరి సంఘటనము కలిగినది. శిశువాత్సల్యముకొలకు మాతృద్రోహము చేయకాలదు, బాబుడి.

హర్ష : హర్షునకు మంత్రత్వముచేసిన మూర్ఖునిన తమకు మాతృద్రోహము చేయవలసి వచ్చునా ?

బాబు : అట్లయిన విన్నగాక మొన్న నీచేష్టలందలు సర్వనాశనము చేయబడిరిగదా : మరలనింత యర్చకాలములో నిట్టి దండయాత్ర కెట్లు తెగించిరో చెప్పగలవా :

హర్ష : (విచారించి)వారిదీ....అనారోచన....

బాబు : కాదుకాదు. ఈర్ష్యాకువగు భారతీయ శ్రద్ధుడెవ్వరో వానికి సాయ మొనర్తునని యాహ్వాన మంపియున్నాడిని నా యనుమానము.

హర్ష : దీనివలన ఆ నీరుదేమి బావుకొన దంచుముందును ?

బాబు : ఏమి బావుకొన దంచుముందునా.... సేనాయుతుడనై పుళిందురి తోడి పోరాటమునకు నీవరుగగనే....వాడు నీరాజ్యమంను....

హర్ష : హరింపనిండు అర్చమగు స్వాధ్యమునకు భారత భూమిని పుళిందురి బానిసత్వములోపలి త్రోయజాలను, భారత జాతీయ మహాయుద్ధమున నేను విమగ్నుడనై యున్నపుడు : నా రాజ్యమును భారతీయుడొకడు హరింపనిండు. ఆ కీరితి నాకు చాలు.

భారత జాతీయ మహా

దారుణ రణభారవహన దక్షిణనగు నా

యీ రాజ్యము నీయందై

భారతపాంసను దొకండు పట్టుకపోవీ.

ఆ కీరితి వాకు చాలు.

బాబు : (నవ్వుచేత) నంకవర్గం : అంతటి అక్షర వ్రాసినా మొదటి రుబ్బకు పేరు మరో బలమున్నదా :

హర్ష :

ఎవని యుచ్చిస్తా మీ జగ మెల్ల, అట్టి  
పూజ్య శిశ్రూషమై పెనుపొంది, రాజ  
రాజ కవిరాజులకును తల్లడముగూర్చు  
హర్షదాతృ సమర్పణాహర్షిగాదె :

బాబు : అయినను, వత్సా! తక్కిన రాజులవలె నీవును ఉపేక్షింప  
రాదా? నీవుమాత్ర మే ఆయోధనమునకేల గడంగవలయును :

హర్ష : ఏటికీ అగ్నిరీక్షయ :

బాబు : పరీక్ష రాదు.....యోజించుకొనుము.

హర్ష : తండ్రి హృదయము గుర్తెలుగని బిడ్డయుండదు. తమ మాన  
సము నాకు తెలియదా :

మగ వంటింబున తోచుమాణుడనికీన్ మార్కొంటయున్ వీరువై  
పగ సాధింపక, వానినొంపక, మహాపద్మాధిగా, మాతృ భూ  
మి: గరంబునకుళించి అప్పనము సామీ: ఎమ్మెయిన్జేయజా  
ల : గతించున్ పథియింతు, మానధనుడీ రాజ్యంబు లెక్కించునే.

దేవా : గురుదేవుల పాదములయాన, ఈ హర్షవర్గముడు నిర్మల  
హృదయుడై ఆత్మార్పణ మొనర్చుటకు సంసిద్ధుడుగా నున్నాడు.  
అదేకంపితమగు హృదయముతో నీ ప్రతిజ్ఞనూనుచున్నాడు.  
గురుదేవుల సాక్షిగా ప్రైకల్యమునకు తావొనంగడు. దీవించి పం  
పుడు. విజయలక్ష్మితో తిరిగి దర్శనము చేయగలడు. (మోక  
రించును.)

బాబు : ఆయుష్యంతుతా : లెమ్ము విజయోస్తు: వత్సా! బోయిరమ్ము.  
విజయలక్ష్మీ సమాయుక్తుడవై తిరిగివచ్చి మూలనందమును  
గూర్చుము.

హర్ష : జయ : భారతమాతకు జై : (రేచివిడుచుచును.)

డాబు : కోసలనుండి మాత్రము సైన్యముల దెప్పింపకుము, కావివలస ప్రమాదము కలదు. 'కౌపీన సంరక్షణార్థం ఆయం పటాతోపః' అవి యీ దాపడిల్ల నీస్తానేశ్వరమున కొంత మేకపోతు గాంధీర్యమును వహించి యుండగలదు.....కోసలనుండి మాత్రము పౌరబడి పైన్యముల దెప్పింపకుము.

హర్ష : చిత్త....నేడే పోయివచ్చెదను.

డాబు : పేనయంతయు సిద్ధముగానే యున్నది....ఆవేశము వలదు, ....వైకల్యము వినాశకారిణి.....(తెరవంకచూచి) మహారాజు సంగ్రామమునకు దోపుచున్నారు. విజయగీతముల బాడుదు.

(అనుబంధము 3.)

(యవనక)



“ నా రాణి ”

## ద్వితీయాంకము — తృతీయరంగము

[అయోధ్య. అంతఃపురము, రాత్రిపనులు. రాజ్యాశ్రీ హరిదండ గ్రుచ్చుచు]

( అనుబంధము 4 )

గ్రహవర్మ : (ప్రవేశము) అనుబంధము 4

[ హరిహరము గ్రహవర్మ కంఠమున రాజ్యాశ్రీ యలంకరించి ననుష్ఠరించును. గ్రహవర్మ రాజ్యాశ్రీని లేవదీసి కౌగలించుకొనును. ఇరువురు అవీనులగుదురు ]

గ్రహ : బాణకవిచంద్రులు యీ దినమొక లేఖనంపియున్నారు.

రాజ్యాశ్రీ : మా యన్నగారి విజయమునుగూర్చి ఏమైన వ్రాసిరావీమి :

గ్రహ : లేదు....పైన్యములను సిద్ధముగా నుంచుకొనుము, జాగరూకతతో కోటను సంరక్షింపు చుండుము, పైన్యము లన్నిటిని కోట చేరువనే కాపుంచుము అని వ్రాసిరి. నేను మొన్నటిదినమే పైన్యముల నన్నిటిని హర్షునకు సాయమొనరించుటకు హిమాలయములకు బంపియుంటిని.

రాజ్యాశ్రీ : హర్షవర్ధనుడు పైన్యముల సంపుటవి తమకు వార్త నంపి యుండెనా ?

గ్రహ : లేదు; వ్యర్థముగ నిచ్చటనున్నవి గదాయని నేనే వంపితిని....

రాజ్యాశ్రీ : మనము....అనాలోచితమగు పనిచేసితిమేమో :

గ్రహ : అఁ మహామంత్రులు జాగ్రతను హెచ్చరించిరేగాని, యిందు పెద్ద ప్రమాదముండదను కొందును.

రాజ్యాశ్రీ : చాలా....

గ్రహ : ఉ....పోవీమ్ము :....(రాజ్యాశ్రీ గర్భమును కుడిచేతితో వట్టుకొని పైకెత్తి, అమె ముఖమువంక తేరిపారజూచుచు) ఈకన్నుల

మంచి బహిష్కరణమగుచున్న ప్రేమతోతి. శుక్రుమై తమోమయమైన, నాహృదయమును తేజోమయముగావించుచున్నది. వేయకన్నులైనను చాంపు.... యీ తేజోరాశివి.... అనందించుదురు.

రాజ్యశ్రీ : పృథువుని తేజము ప్రకృతిపై ప్రసరించి, జడన్వదావముగల ప్రకృతి దైతన్యతను బొందును. పృథువుదా దైతన్యము ప్రకృతియందే కలదిని భ్రమించును. తన తేజమేయని గ్రహింపజాలదు. ఈ భ్రమయే యాతని ప్రకృతి లంపటునిగా జేసివైచు 'సూర్యప్రకాశము యీ జగత్తును తేజోమయముగా నొనరించును. అతడస్తమింపగనే యీ జగము తమస్సు, తేజము జగత్తునదా సూర్యుడనదా ?

గ్రహ : ఏమిటి : యీ వేదాంతావలోకము !!

రాజ్యశ్రీ : తమరు కవనమునకు గడంగిరి. కవనమునకు వేదాంతము నకు సామీప్యము అందుచేత నా ఎల్కలు తమకు వెల్లివేదాంతములుగా దొచినవి కాని, ఎలికనది ప్రణయితశ్చయే ప్రేమతోతి తమ హృదయములో ఉచ్చన్నమైనది. అది నాపై ప్రసరింపనే నుతేజింపైతిని. తమ హృదయమున అప్రణయతోతియే యుచ్చన్నము రాశిహోయిన నేను శుష్కజీవనగుమను. నాయందే శోధియు తమరు గోచరించియుండదు.

కళల పీనుచు, నాజీవ గగనపీఠి

నిలచి, పక్షపువెన్నెలల్ వింది. నన్ను

ముగ్ధగా జేసివైచె నీమూర్తి; అందు,

చంచలకమాన్ని. చూర్కిలయించుకొంటి !!

(అమృతాదుకన్నులతో) నా జీవనతోతి : పీఠికల దృక్పీఠక ప్రసారమున ఆచంద్రకారక మిట్లే నాపై ప్రణయామృతమును వర్షింపుము; పునీతనై, నీయందు లయించిపోవుదును.

(నామహాస్థము ముద్దినుకొని కన్నులకుహాత్రిగనను)

గ్రహ : రాజా : (అవి కొనగోరి శిరోజముల విమురుచు) నిహృదమ మింతటి నైర్మల్యత నెల్లించవలెను కొనినదే. ప్రేమమునకే

విద్యాగంధ మగత్యము లేదనువారి వాదన కర్థములేదనుటకు నీవే ప్రబల నిదర్శనము.

రాజ్యశ్రీ : (పెంకగా) శ్రీ విద్య నేరవగూడదు. పురుషుడిక భోజనము కూడాచేయకూడదు. ఆ యీపలుకుల నెవ్వతెవిశ్వసించునులెండు.

గ్రహ : (రాజ్యశ్రీ కుచద్వయమును సరాగముగా నవలోకించి నవ్వుచు)

రాజకరపీడనా భయభ్రాంతినొంది  
చక్రమిధునంబు రాణి యాశ్రయముజొచ్చె  
హృదయమున హత్తికొని వాని వదిలపఱచి  
భయముదీర్చినదామె దువ్వలవ గప్పి,

రాజ్యశ్రీ : (పయ్యెడ సవరించుకొని సిగ్గుపడి, అలసగమనమున దూరముననున్న బిల్లవద్దకువచ్చి, వెనుదిరిగి తలవంచుకొని నిలచి యుండును).

గ్రహ : (ఆమెవెనుకనే లేచివచ్చి) పోనిమ్ము. రాజు నీచక్రమిధునమును అలజడిపెట్టడు.....

రాజ్యశ్రీ : (చిరుగా) అబ్బబ్బబ్బా !! అందుచేతనే కవిని పెండ్లిచేసి కొన గూడదందురు.

గ్రహ : (రాజ్యశ్రీని కరముపట్టుకొని మరల అసనముపై కూర్చుండ బెట్టుకొని) పోనిమ్ము ! కవులకు విరోధియైన వైయ్యాకరణి నొకని పెండ్లిచేసికొనక పోయితివా ?

రాజ్యశ్రీ : 'ముల్లుదిగిచి కొట్టడచికొనినట్లు, కవిని విడచి వైయ్యాకరణి నెక్కడ పెండ్లాడు మనెదరు....మరొకమాట....వైయ్యాకరణి యెవ్వడును వివాహము చేసికొనగూడదని తమరొక శాసనమును, తమ ప్రభుత్వమున ప్రవేశపెట్ట వలయునని మహిళా మండలి పక్షమున తమకు నివేదించు కొనుచున్నాను.

గ్రహ : ఏమి, వానిగతి యేమికాలినది.

రాజ్యశ్రీ : వైయ్యాకరణి సహజముగా రసహీనుడుగా నుండును. అట్టివానిని వివాహమాడిన ఆగుదాని పాట్లు ఇక వేరుగా చెప్ప వలయునా !



గ్రహ : వారిమాట నటించుము నాటకరచయితల నేమిచేయవలయును.

రాజ్యశ్రీ : చక్రవర్తిగారు నాటకము చేయుటకు వచ్చెను చెవుల వట్టిల పట్టించిన చాలును.

గ్రహ : అట్లునున దిప్పుడు, నేను త్వరితగా హిమాలయ ప్రాంగణము నకు పోవలయును. (అనిలేచును)

రాజ్యశ్రీ : దేనికీ ?....యుద్ధమునకా :

గ్రహ : కాదు. అచ్చట నొక నాటకరచయిత యున్నాడు: వాని నొక సారి గట్టిగా చెవులపట్టితా నట్టివావలయును.

రాజ్యశ్రీ : యెవరతడు ?

గ్రహ : ఆ : యెవడో రిన్నానో నాటక ర్తయిట. హర్షుడట వానిపేరు

రాజ్యశ్రీ : నన్ను కనుకొన్నట్లచేత మా యన్న నట్లనగలిగితిరి.

గ్రహ : (అపులించి, గడల విరుచుకొని) అర్థరాత్రిము "వచ్చినట్లున్నది

రాజ్యశ్రీ : చాల పొద్దుపోయినది. తాముండుక విశ్రాంతిండు గాక. ఆ పూపాన్పుదరికి దయ సేయుడు. (అతని చిటికెనవేలు విచ్చు కొని ముందునడచు చుండును.)

గ్రహ : (నడుచుచూ దరహాసముతో) మరి....తిమిరో :

రాజ్యశ్రీ : (వెనుదిరిగి చిరునవ్వునవ్వుచు) యేమిటి ఆశ్చర్య ? కొంటె మాటలు. (అని ఆతనియెడపై శిరమునానిచి, హస్తములయందు వ్రాలి నిమీలిత నయనముల నాతని ముఖమును దర్శింపుచుండును)

(అనుబంధము ర.)

గ్రహ : (రాజ్యశ్రీని కౌగలించుకొని ముద్దిడుకొనబోవును)

(తెరలో "దబదబ" తలుపుకొట్టిన శబ్దము.....)

కమల : (తెరలో) దేవీ ! దేవీ ! అమ్మా ! అమ్మా ! మహారాజా ! మహారాజా ! అమ్మా ! తలుపు తలుపు తలుపు.

గ్రహ : ఈ విశాసమయమున ప్రళయసంక్షోభతమగు మనామనమువలె గగనప్రహారములగు యీ ఆర్త సంఘోషణము లెవరిని (బిగ్గరగా) ఎవరువారు ?

(తెరలో, తలుపుశబ్దము.)

కమల: (తెరలో) అమ్మా! అమ్మా! మహారాజా! మహారాజా!  
అమ్మా! తలుపు. తలుపు. తలుపు.

రాజ్యశ్రీ: కమలా!

కమల: (తెరలో) ఆ!

రాజ్యశ్రీ: శార్దూల భయద గర్జాప్రభీతయగు హరిణ శాబకమువలె  
యేమమ్మా! పరువిడి వచ్చితివి! (తలుపు తీయబోవును)

గ్రహ: (ఆమె వెంటనంటుచు) బిడాలదశనాసమాక్రాంత పుచ్చచ్చ  
టయై. భీతియ, శుకాంగనవలె ఈ ఆక్రందనములేమి కమలా!

రాజ్యశ్రీ: (తలుపుతీయును, ఆకంపితగాత్రయై కమల ప్రవేశించును)

కమల: (గద్గదస్వరముతో) మహారాజా!

రాజ్యశ్రీ: కమలా! (ఆని ఆమె యెకసంచేయిదండను ట్టుకొనును)

గ్రహవర్మ: కమలా?

కమల: (కంగారుగా) కోటలో ప్రవేశించినవి

గ్రహవర్మ: వన్యస్థుగములా?

కమల: శత్రుసేనలు.....

గ్రహవర్మ: శత్రువులు!... నాకు శత్రువులెవరు?

రాజ్యశ్రీ: ఎవరువారు కమలా?

కమల: ఎవరున్నారమ్మా!.....వంగచక్రవర్తి?

గ్రహవర్మ: వంగచక్రవర్తి!....శకాంకుడు!.....నాకు విరోధియా?

రాజ్యశ్రీ: తమకులాదు! నానీ. వాడుమంచి ఆదను చూచుకొని ఎత్తి  
వచ్చినాడు.

గ్రహ: (స్వగతం) మహామలత్రిగారి లేఖ కిదియో యర్థము!....  
(ప్రకాశముగ) రాజా!....అతడు నీ కెట్లు విరోధి?

రాజ్యశ్రీ: వీరొకతూ! నాచే పరాభూతుడైనాడు. నేడు వానికియదను  
దొరకినది.

గ్రహ: వీటికి కాలయాపనము (ఆయుధముల కొరకు గదిగది  
లోనికి బోవును)

రాజ్యశ్రీ : కమలా : మనమెచ్చటనైన తలదాచుకొనక పోయి శశాంకుడు తన ప్రతిసంకల్పించుకొనును. రాహువు ఇప్పుడు వానికి జాగున్నది.

కమల : చావక్రింది నీటివలె, పంగీయులు మెల్లగా అరణ్యమున దావచ్చి కోటలో ప్రవేశించిరి. యిప్పుడు పలాయనమే కర్తవ్యమయ్యుద్ధము చేయుటవలన ప్రాణహానియు, మానహానియు గా ప్రయోజనము లేదు.

పైనికులు : (తెరలో) మహారాజా : శత్రువులు, ప్రభూ : మహారాజా శత్రువులు.

గ్రహ : (ప్రవేశము—కవచమును ధరించుచు రెండవవైపు తెరలోని పోవును)

గ్రహ : (తెరలో) పైనికులారా : చేరినిండ పనిదొరికినది. సింహకిశోరముల కైచడి విజృంభించి. దీచకోత కోయుదు. ఒక్క పంగీయునేని దాటిపోనీయుదు. అరణ్యములరా పోరుండ స్మృత్యావినోదము ముగించు కోటలోనే లభించినది. ఇదిగో ఖడ్గము తెచ్చుకొనుచున్నాను.

పైనికులు : (తెరలో) గ్రహవర్మ మహారాజానకు జై ! భారత మాతకు జై : (అని కేరలువేయుదురు)

[ ప్రవేశము తిరిగి గ్రహవర్మ : మరల ఆయుధముల గదిలోనికి పోవుచుందును ]

కమల : (రాజ్యశ్రీతో) మహారాజా విజృంభించుచున్నారు : ఆ ప్రమాదము.

రాజ్యశ్రీ : ప్రభూ :

గ్రహ : (వెనుదిరిగి తెరలోనికి చూచి) అయోధ్యపై కత్తిగట్టిన వాడవడు బ్రతికిపోయినాడు; రాక్షసునంతటి వాసరే దిక్కులేదు....

రాజ్యశ్రీ : తమరు ఆవేశములగుచున్నారు.

గ్రహ : ఆవేశమా : ..... వినాశమా ? (గదిలోనికి నిష్క్రమించును)

రాజ్యశ్రీ : అమ్మో ! అమ్మో ! మహారాజా : ప్రభూ : (వెంటపోవును)

కమల : ఉష్టరక్తము పకోపించినది !

రాజ్యశ్రీ : (తెరలో) నాయీ ఒక్క-మాట మన్నింపరు :

గ్రహవర్మ : (ప్రవేశించుచు) (అవేశముతో) నీవు రాజ్యశ్రీవేనా ? ....  
 యీ పిరికిమందు నాకు పోయకు (కిరీటము. కత్తితోసహా  
 ప్రవేశము)

రాజ్యశ్రీ : (బ్రతిమాలుచు వెంటనంటియుండును)

గ్రహవర్మ :

అరికృత దుష్పరాభవ మహార్థవ మగ్నత మ్రగ్నకంఠె. త  
 తగ్గరఖరఖల్లమాతముల రాహుతలొటయె మేలుసూపె, దు  
 ర్భరతంకీర్తి మారిక భవదులవృత్తి చరించి. ప్రాణ సం  
 భరణము చేసుకోయినెదవా : నగరా : మన వెన్నుచాటుగా॥

రాజ్యశ్రీ : నన్ను చంపుకొనినట్లు.

గ్రహవర్మ : (నిగ్గూహ) నీకేమైన మతిపోయినదా :

రాజ్యశ్రీ : పరాక్రమమునకు ఇది అదనుగాదు.

గ్రహవర్మ : (వినిపించుకొనిక కత్తిసంక చూచుచు) పనిలేక దీనికి  
 బొత్తుగా త్రుప్పుపట్టినది. శకాంతుని పుణ్యమాయని దీని త్రుప్పు  
 నేడు కొంత వదలగలదు.

కమల : ప్రభూ :

గ్రహవర్మ : ఆ ! ..... నీకును పిచ్చి యె త్తినదా ?

చచ్చెనా, శకాంతుండేని చావలయు  
 లేకయుండిన నేన యూరేగవలయు,  
 అంతియేగాని యింకరోధోంతరమున  
 యిరువ్వరకు న పులేదని యెరుగుమబల ॥

రాజ్యశ్రీ : నాసామీ : ప్రహూదము : .... కొంప మునిగిపోవును.

గ్రహవర్మ : ఛీ : ఏమిటి, యీ యిల్లలములు :

రాజ్యశ్రీ : ఒక్కడవు నీవుపోయి శకాంతుని యేబదిలక్షల నై న్యముతో  
 పోరిన యేమైన ప్రయోజనమున్నదా ? (చేయినట్టుకొనును)

గ్రహవర్మ : (చేయినిదలించి) ఒక్కడు చాలాను, యీ బ్రహ్మాండ  
 కటాహమును బ్రద్దబాచేయుటకు.

ద్విరదంబుల్. తమ లావెరుంగని మదాంధీభూతముల్ గాన, ను  
ద్దుర విద్వేషియటంచు, సుగ్రగతి, తత్తుండ్రాగముల్ సాచి, యా  
ద్విరదద్వేషిని వట్టనెంచునొకొ : తద్వీరాహవక్షోణి, నె  
క్కరణిన్ నిల్వగనేర్పు, భంజితఘటాకాండ ప్రకాండంబులన్ ॥

రాజ్యశ్రీ : ఒక్కమాట.

గృహవర్గ : వ్యవధి లేదు.

రాజ్యశ్రీ : ఎంత పెంకెతనము. (దుఃఖించును)

కమల : ప్రభూ :

గ్రహవర్గ : పరాకాండదని ప్రభుశాసనము : జయ భారతమాతకు శై  
(నిష్క్రమ)

[తెరలో జయద్వనులు]

గ్రహవర్గ : (తెరలో) కొట్టుదు, కొట్టుదు, తలలు పగులకొట్టుదు,  
పచ్చలు లేపదీయుదు. శకాక్షదెచ్చట నన్నాటో చూచి ముందు  
వాని తాళము పట్టుదు.

[గ్రహవర్గ ప్రవేశము : హఠాత్తుగా]

గ్రహ : కమలా : ప్రమాదము సంభవించిన మొన్న నీకు చూపిన  
రహస్యమార్గమున రాజపుత్రిని అరణ్యమునకు చేకొనిపోయి  
హర్షుడు పచ్చదనుక తలదాచుకొనుడు.... ముందాదీపిక నార్చి  
వేయుదు. (నిష్క్రమించును)

కమల : (దీపికనార్చును)

రాజ్యశ్రీ : క్షణములో అంధకారమైపోయినదే కమలా : ఈ చీకటిలో  
నేను బ్రతకజాలను. (క్రింద కూలబడును)

కమల : (పైటచెరగుతో వినరుచు) అమ్మా....

రాజ్యశ్రీ : శకాంకా : ఆడుదాని నభాగ్రమును కదల్చలేకపోయిన నీవు  
సిగ్గులేక మగవారిపై కత్తిగట్టుచున్నావా :.... అబ్బా !

కమల : అమ్మా ! అమ్మా ! అమ్మా !

రాజ్యశ్రీ : కమలా : అయోమయముగా నున్నదే !

కమల : అమ్మా ! లెమ్ము : దైర్యమును విడువవలదు, విషమపరీక్షయే  
వచ్చినది.

రాజ్యశ్రీ : (చివారునరేచి) మగవారి సంతోషముతో భాగము పంచు  
కొనుచున్నాముకదా! వారికష్టమున మామ్రము మనకు భాగములేదా!

కమల : లేకేమైనది ?

రాజ్యశ్రీ : లేకేమైనదా! నాచేసిన తప్పునకు నా పతి ఆర్థార్పణము  
చేయబోయినాడు. ప్రాజ్ఞతీచే నేనివట విలచిపోయితిని.

కమల : అడుదానవు నీవంతకన్న యేమిచేయగలవు ?

రాజ్యశ్రీ : ఏమిచేయగలనా ? చంపగలను - చాపగలను  
(గబగబ ఆముగములగదిలోనికి పోవును)

కమల : గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటన్నట్లు, యిది రెండవ ప్రమాదము.  
(అని రెండడుగులు రాజ్యశ్రీ పోయినమార్గముపై పు పోవును)

రాజ్యశ్రీ : (ప్రవేశము; కత్తిపుచ్చుకొని) యూ మిథునమీనాటితోసరి!  
లేదా, ఉగ్రసేన శశాంకులుసరి! శశాంక! భారత నారీమణుల  
విజృంభణము నాచుట నీవంటి నీచులకు సాధ్యమా? యావన  
పరిభ్రాంతయై, మైమరచియున్న కోడైత్రాచును తోక ద్రొక్కెడ  
వుగా? ఆ నాగకామిని పడగలు విప్పుచు నీడై బంధించుచున్నది.  
అంగాంగ సందస్థుడవై, విషానలజ్ఞానల భస్మమున నాను  
న్నావు. కాచికొమ్ము.

కమల : భర్తృదారికా! నీవు తొందరపడుచున్నావు. (అనిచేయి పట్టు  
కొనును)

రాజ్యశ్రీ : (చేయివిడలించి) ఆరహస్య ద్వారమున అరణ్యములకు  
పోయి తలదాచికొమ్ము, పొమ్ము.

[తెరలో :- శశాంక మహారాజునకు జయ! అని ఒక్కొక్కడి శాస్త్రపురి  
విజయధ్వనములు.]

రాజ్యశ్రీ : రాజ్యశ్రీ బ్రతికియున్నంత కాలము మీకు విజయ మెక్కడ?  
[అని పెనగులాడును, కమల పెనుకకు లాగును]

కమల : అందరకు ఒక్కసారి ఉన్నతత కలిగినది,

(తెరలో శశాంక మహారాజునకు జై: అని విజయధ్వనములు)

వైవికులు : (తెరలో) షహాబాబు శత్రువులను తిక్కినారు. శత్రువులు రాణివాసముపై పు వచ్చుచున్నారని. పొందు, పొందు! పారిపొందు! ప్రాణముల సంరక్షించుకొనుట.

రాజ్యశ్రీ : రాణివాసము పారిపోదు. వరిసంధి కరవాలములకు బలియై పోవును. [అని ముందుకు పోదోస, కుసుల రాజ్యశ్రీని బలవంతముగా లోనికి తీసికొనుచుపోవును]

(ప్రవేశము. కుసుల రాజ్యనిధివలె, ఉగ్రవేన శకాంతుడు, వైవికులు; ఉగ్రవేనుని కడుమునందు రక్తదీపిని, శకాంతుని హస్తమునందు గ్రహవర్మ కీటము; వైవికుల హస్తములయందు దీపిలు )

శకాంతు : ఈ మందిరమున చీరటిగా నున్నదేము? మరికొన్ని కాగడాలు వెలిగింపుడు. బర్క-ప్రాసినేని చాటిపోసియికుడు,

(వైవికులు శిలాశిఖరములకు నిష్క్రమించుట)

ఉగ్రవేన : రాణివాసమును మేము బంధించి తెచ్చెదము, నీవు పోయి ధనాగారమును వశము చేసుకొనుము. ఆ రత్న దీపికను మాకిమ్ము.

(ఉగ్రవేనుడు శకాంతునకు సహస్కరించి దీపినిచ్చి నిష్క్రమించును — (శకాంతుడు యిటు సటు వెదకుచు మూలగా నిష్క్రమించును)

[యవనిక]

## “ నా రాణి ”

ద్వితీయాంకము — చతుర్థరంగము

[ వనప్రదేశము: గుహాప్రాంగణము — తరువ్వా యందు పరుచి  
రాజ్యశ్రీ ]

రాజ్యశ్రీ : (మెల్లనలేచి) మహామేరుశృంగమునుండి. తృటిలో యీ  
భయంకర హతాళ గుహాపుహరమునకా : ఏమి నా పతనము.

వర్ధనాహ్వయశూర వారాసి జన్మించి  
గంభీరు బాణునంకమున బెరిగి  
గండర గండదై కదన ప్రచందుడౌ  
హరు సౌత్రాత్రత నధివసించి  
కోసం లక్ష్మితో కోసరి సవత్సీత్య  
గురు గౌరవము పంచుకొని చెరింగి  
భారత నీర నారీరత్నముల కెల్ల  
నాదర్శ మీమెయంచాడ నెనసి

యింతలో వింతనై చ్య మే నెట్టులోర్తు.  
సంపద తొలంగి. అత్మీయ జనులబాసి.  
జీవనజ్యోతి ఆరులకు జిక్కబెట్టి.  
యిమ్ముహా దుఃఖవారాశి నీదుబెట్టు.

విధి యీ నా హృదయమును అంపపుకోతల కోయుచున్నది.  
ఆ కోతలలో తెగిన యీ సంక్షోభరజములో, హతాళను దావిర్చ  
వించి జ్వాలయై దుర్దైవ్య నమాక్రాంతమగు, యీ రాజలోకము  
నొక్కసారి దహించివేయడా ? ప్రళయకాల పరిభ్రాంతమైనట్టులీ  
భూచక్రము ఇట్లాక్కసారి గిరున తిరిగిపోయినదేమి? (చేతులతో  
తల నొక్కుకొని) కపాలఫలకము చిటిచిపోవునట్టి శిరోవేదన



యేమి ?.....ధర్మసంస్థాపకుడట.....భగవంతుడట.....  
అట్టివాడున్నాడా ?.....అట్టి.....వా.....డున్నాడా :

తరగలై, పొంగి, పొరలు హృదంతరారు  
ప్రళయ శోకార్ణవంబు : తజ్జలధిబుట్టి  
చండబడబానలం బొందు మెండుకొనియె,  
ఇమ్మహార్పుల నే.....భరియింపజాల.

....భరియింపజాల....భరియింపజాల....(కనులుమూసుకొని పడి  
పోవును)

[ పుడవవేషమున కమల ప్రవేశించి తలపాగాను దీనిచేతబుచ్చుకొని ]

కమల : మూర్తిభవించిన శోకదేవతవలె వాపోవుచున్నది. (రాజ్యశ్రీని  
లేవదీసి, చెక్కలి నిమురుచు, శరమును మూర్కొని) దేవీ గుహా  
భ్యంతరమునువీడి బయటికేల వచ్చితివన్నూ : ఈ నీ దైన్యము  
వలన నిరుత్సాహము, చార్యభంగము.

రాజ్యశ్రీ : (కౌగలించుకొని) కమలా :

ఇమ్మహాదుఃఖవారాశి నీదలేక  
తలమునుకలొచు నే మున్ని తల్లడిల్ల  
యేడ్వవలదంచు బుజ్జగించెద విదేల :  
మునిగిపోనిమ్ము : పాతాళమునకు నన్ను ॥

కమల : విషాదము, అపకవ్యహృదయ లక్షణము.

రాజ్యశ్రీ : ఈ నా హృదయశల్యములు. లేయనంటి మొవ్వుల జీర్ణి  
వైచు కంటకములవలె వాడియైపోయినవే కమలా :

కమల : (చింతించును)

రాజ్యశ్రీ : (లేచి తప్పుటడుగులు వైచుచు) రావపీనుగు తోడులేనిది  
చావదని, నీవుకూడి నాతో యీ యలజడి నేల పడవలయును.  
(మెడలోని హారము దీసి కమలమీద పడవైచి) యెందైన  
పోయి సుఖముగా తలదాచుకొనుము. పరిభవ పరితాప దానానల  
కీరికాజ్వాలికా మాలికలతో భష్మీభూతనై. ఈ భారత శ్మశాన

మున విశానమయముల విశాచమువలె నంచరించెదను. (గుహలోనికిబోవును)

కమల : (ముందునకువచ్చి) ఈ గంభీరతరణి, దుర్బర పరిభవ ప్రభంజనా ప్రవీడితయై, గగనంకష కల్లోలయగు, మహాదుఃఖసాగరమధ్యమున తల్లడిలిపోవుచున్నది .... నిజమే ! తలచుకొనిన ఈ విపద్ధళ హృదయవిదారకమై, కడుపు చెరువై పోవును..... ఈమెకిప్పుడు వైధవ్యమో, మాంగల్యమోకూడ తెలియకుండ పోయినది .... ఏమని ఈమె ననునయింపగలను. ఆహారాదుల కొరకు పురంబున కరుగవలసివచ్చినపుడెల్ల నా హృదయము దడదడలాడిపోవుచున్నది .... ఏమో ! ఏ ఆత్మహత్య చేసుకొనునో ! .... ప్రతీకారకాంక్షతో నింతవరకు జీవముల నిలిపియుంచినది కాని, లేకయుండిన యానాదే యనువుల వీడియుండెడిది. వనవరములవలె, నీ గుహాభ్యంతరమున నిర్లెంతకాలమవసియుండవలయునో ! .... అన్నన్నా ! నేనెంత తెలివికక్కువనువడిపోవుచున్నాను. నేనిచ్చట న్యర్థముగ కాలయాపనము చేయుచున్నాను. అపాదమస్తకము నన్నేదో బలహీనతా విశాచము ఆవేశించినది. కన్నులుండియు అంధత్వము కలిగినది, నిరుత్సాహ భరము నన్ను పాతాళమునకు దించుకొనిపోవుచున్నది. ఏ అనమర్థత భారతజాతినంతను అణచివైచుచున్నదో అదియే నన్నును కాల్యట్టి క్రిందికి దిగనీడ్చుచున్నది. ఆర్యులప్రతాపరక్తము నాలో చప్పున చల్లారిపోయినది .... ఈ భగ్నతూలికల నొక్కసారి విదళించివైచి, నూతన పక్షచ్ఛటతో, నూతనోత్సాహముతో, గగనోన్ముఖమై, దేగవలె పరుగిడవలెను .... అంగాంగముల నన్నావరించియున్న, ఈ నిద్రాశాచమును ఒక్కసారి దులిపివైచి, కార్యరంగమున కురుకవలెనేగాని, ఈ మందమతివలన యేమైన ప్రయోజనమున్నదా ! ఏదోయొక విషమ ప్రయత్నమునకు గడంగవలయును. కూపస్త మండూకమువలె, ఈ గుహాభ్యంతరమున ఏమున్నది .... నా అస్తికలు !

దేవా ! యీ చరాచరము నొక్కసారి విస్ఫురితముగా జేయజాలు నీ చైతన్యతను నాకు కొంత ప్రసాదింపుము. విను

తన తేజము నొసంగుము.... యీ మహాద్భూతమున, శశాంకు  
నకు ప్రత్యర్థినిగా నేనే నిలువవలయును. ఈ ద్వంద్వయుద్ధమున  
మాలో నెవ్వరోయొకరు వినాశము నొందవలయును. ఎంత  
వరకు పశుబలము విజయము నందగలదో చూడవలయును.  
మహిళాజనముమాత్రము శత్రుమారణోద్యోగమున నేల విజయము  
నందజాలరో కనుగొనియెదను.... నారాణి విందే భద్రపరచి  
పోయి వాని తాళము వచ్చెదను. విజ్ఞానమయియగు నారాణి కాపా  
దించబడిన యీ పరాభవమునకు తగిన ప్రతీకారము చేయగలనా  
నరి, లేదా? ఆత్మసమార్పణముజేసెదను, వెనుదీయను. అడు  
దాని ప్రతిభ అతీతమైనదని యీ జగత్తునకు తెలియబడునుగాక!

హైందవ మహిళాజనాహ్లాస గౌరవం

బరచేతి కుసుమమై యలరుగాక!

అఘటనఘటనా సమర్థ లంగనలని

దిశ దిశలకు వార్త దెలియుగాక!

పశుబల దౌష్ట్యంబు భంగమై షణములో

చెడిపోవునని చాటబడునుగాక!

ప్రత్యర్థి సైన్యసంపత్తి చిన్నా భిన్న

మై, షణంబున నాశమగునుగాక!

వితతమామక వైరుషీ విభవవార్తి

రీల నుల్లోల కల్లోల జాలయగుచు

పొంగి పొరలి శశాంకు విభూతినెల్ల

మునుకొని యుదగ్రమూర్తియై ముంచుగాక!

(గుహలోనికి నిష్క్రమించును)

(యవనిక)

# “నా రాణి”

ద్వితీయాంకము — పంచమరంగము

హిమాలయ ప్రాంగణము — అర్ధరాత్రి సమయము

[తోరమాణుడు అబోచనా విమగ్నుడై ఒక పెద్ద రాతిబండపై కూర్చునియుండును]

తోరమా : స్థానేశ్వరమును ముట్టడించుటకు మారు శకాంకచక్రవర్తి ముందుగా కోసరి నాక్రమించుటకు కారణమేమై యుండవచ్చును? ఈ విపర్యయమునకు తగిన కారణము కాన్పింపదే! మమ్ము పహితము యీతడు మోసగించుటలేదు కదా!....కాదు, కాదు, కోసరిదుర్గము దిటవై నదగుటచే ముందుగా దాని నాక్రమించిన యీ కార్యమును సులభముగా సాధించవచ్చునని ఆతడూహించు కొని యుండును.

[ శ్వేతవశాకము చేటాని హర్షవర్ధనుడు వెనుకనుండి ప్రవేశము ]

హర్షు : పులిందనాయకా :

తోరమా : ఎవరువారు ?

హర్షు : మాది స్థానేశ్వరము

తోరమా : ఎవరువారు? హర్షవర్ధన మహారాజా :

హర్షు : అః! నేనే

తోరమా : ఈ విశాసమయమున పరివార విహీనులై, మా పేనావార ప్రాంగణమున ఒంటరిగ, నిర్భయులై చరించుచుంటిరేని మహారాజా! నయమే. ముందుగా నాకే కాన్పించితిరి.

హర్షు : (దరహాసముతో) సింహాకిశోరము మదగజముల గుంపులతో నిర్భయుముగ సంచరించును. దానికేమి లెండు. నేనొక యంశమును తమతో ప్రసంగించుటకు వచ్చితిని, వ్యవధి నొసంగగలరా!

తోరమా : మహారాజా : మహానందముగ

హర్ష : పుకిందనాయకా :

వేనకువేలుగా విచట పీరులు కూలగనేల? ప్రాణముల్  
పోనికతాన దీనులయి పోడిమిమాలి భయంకరవృధన్  
మానుగ కుందనేమిటికి! మాన్పుడు సంగగ మేను మీరునున్  
పూని రణస్థలిన్ నిలచి పోరుద మిందరు చావనేటికిన్.

యీ రణపర్యవసానము మన యిరువురి ప్రాణములలో దేనినో  
ఒకదానిని పుచ్చుకొనక గాని సంఘటిల్లదు. మన మిరువురమును  
ద్వంద్వయుద్ధమునకు గడంగి యీవిషయమును తేల్చివైచు కొనె  
దము గాక! ఈతుములము నాపింపుడు. ఇన్ని ప్రాణులను వృధగా  
జ్ఞాపెట్టుట అర్థములేని కార్యము.

తోరమా : మహారాజా : మీరును పోరనగత్యములేదు? నేనును పోర  
నగత్యములేదు. మీ సైన్యము నాపింపుడు. నాసైన్యము నాపిం  
చెదను....కొంతకాలమువరకు, అసలు నాకిప్పుడు పోరవలయునని  
లేదు....

హర్షుడు : నా సైన్యము నాపించెదను. హిమాలయములదాటి ఆవలికి  
చనుడు.

తోరమా : (దరహాసముతో) హిమాలయముల వీడిపోవుటకు వీలు  
లేదు....

హర్షుడు : ఈ రణము నాపింతునంటిరే.?

తోరమా : అల్పకాల మ్తాపింతును.

హర్షుడు : అనగా—

తోరమా : ఇచ్చటనే కొంతకాలము సమయముకొఱకు నిరీక్షింపుచుం  
డును. అందుచేతనేగదా యుద్ధ విరామము కావలయునని తమకు  
రాయబార మంపియుంటిని.

హర్షుడు : పుకిందనాయకా : మేము మీ కొఱకు ఎంతకాల మిట్లు  
కాచుకొని యుండవలయునని మీ తలంపు.

తోరమా : మా కార్యసమాప్తివరకు—

హర్షుడు : కార్యసమాప్తియా : ఏ కార్యము ? ఏ కార్యసమాప్తివఱకు మీరు పోరదు : ఏ కార్యముకొఱకు మీరిచట నిరీక్షింపు చుండెదరు ?

తోరమా : అబ్బే : పొరబాటున వచ్చినది : ఏ కార్యమునులేదు....యే కార్యమునులేదు....(నీళ్లు నమలుచూ)

హర్షుడు : గ్రహించితిని, పుళిందనాయకా : గ్రహించితిని.

నిర్వాగ్యుండగు భారతీయుడెవడో నీకీ మహారాజ్యమున్ దొర్వాగ్యుండయి యప్పనంబునలుపన్ తా రమ్మ నెన్విన్ను; ఈ దుర్బేద్యంబగు భారతంబు సొరగా దోళ్ళుత్తుడెవ్వడు; నే గర్పంబుల్ ప్రిదులింతు చండతర ఖడ్గాఘాతవ్రాతంబులకా.

తోరమా : ఆఁ యీ మృషాలాపముల కేమిలెండు,

హర్షుడు : మృషాలాపములా : చండతర హైందవ కతోర కృపాజ ప్రళయతాండవములు, పుళిందవీరమళకముల చిడుకద్రొక్కీ వేయు నపుడు మృషాలాపములో, వీరవాక్యములో అప్పుడుతెలియగలవు. యిప్పుడెట్లు తెలియగలవు. వెలపు దయవేయుడు. పోయివచ్చెదను.

తోరమా : (నవ్వుచూ) వీరవరా : యిప్పుడు మిమ్ములను బంధించిన ఏమిచేయగలరు ?

హర్షుడు : బ్రహ్మాండ కటాహమును బ్రద్దలుచేయగలను. విశితకృపాజ మాత్ర పరిరక్షితుడనై. మీసేనాఘటాకాండమున సింహాకిశోరము కైవడి విజృంభించి చెండాడగలను. రమ్మనుడు, రమ్మనుడు, అట్టి ధీశాలియైన వీరుడు కలదేని రమ్మనుడు. నాబలాబలములను మీకు ప్రత్యక్షము చేసెదను.

తోరమా : మహారాజా : మిమ్మొక త్రుటిలో బంధింపగలను. కాని ఈ తోరమాణుడు, నిస్సహాయుడు, ఏకాకియునగు ఒక వీరుని బంధించునంతటి సీచుడుకాడు. ఈ వృధా వాగ్వాదమేల ! పోయిరండు.

హర్షదు : ఈ రణవరీణామమును త్వరలో తేచ్చికొనవలయును. మేమహోరాత్రములు పోరుటకు నిశ్చయించుకొంటిమి. రాత్రు లందునహితము మీకు విరామము నొసంగజాలము. మీరు సిద్ధ పడుడు. ఇప్పుడే రణారంభము. పోయివచ్చెదను (నిష్క్రమించును)

తోరమా : వ్యర్థముగా ఇప్పుడీ సింగమును కదల్చితిని. యీ అగ్ని యిప్పుడు ప్రజ్వలించవలసినదికాదు. వారు యిప్పుడే దాడికి వచ్చె దరు. సైన్యముని సిద్ధము చేయవలయును. (నిష్క్రమ)

[ యవనిక ]



# “నా రాణి”

తృతీయాంకము — ప్రథమ చంగము

[ బాణుని మందిరము — బాణుడు — చేతువతో నింది, ఒక చాచడు — కలవందకొని బాణుడు, ఆలోచనానున్నాడు....చివాటన తలయెత్తి....]

బాణు : చారుడా ! ఈ అసంపూర్తి వార్తను దెచ్చితివేమి?....గ్రహ వర్మ మహారాజు నేమిచేసిరో తెలిసికొనజాలక పోయితివా ?

చారు : స్వామీ ఆ రహస్యము బయల్పడు నట్లులేదు.... శ్రీవారి నెప్పటికో రహస్యముగా సంపివైచిరని మాత్రము తెలియుచున్నది.

బాణు : సరే....ఇక....నీవు పోవచ్చును....ఆఁ! ఆగు!....హిమాలయ ప్రాంగణమున తోరమాణుని వధించితినియు, విజయముతో తాను స్థానేశ్వరమునకు మరలి వచ్చుచున్నాననియు, హర్షుడు మాకు వార్తనంపియున్నాడు. అశ్వముపై వాయువేగమున సేవా తని కడకేగి ఇప్పుడు తానిచటికిరా పనిలేదనియు. అయోధ్యకు పోయి ముందుగా దాని నాక్రమింప వలెననియు చెప్పుము..... త్వరగా తరలిపోమ్ము. (చారుని నిష్క్రమణము) (స్వగతం) ఈ వివర్యమునకు తగిన కారణము కాన్పింపదే !....కోసల నుండి నై న్యముల దెప్పింపవలదని....నొక్కి చెప్పియుంటినే:.... హూఁ....ఇది హర్షుడుచేసిన పనిగాదు....ఆపెండ్లికొడుకు గ్రహ వర్మ....ఈ తెలివితక్కువ !....తగనితొందర! ....కొంపమీదికి దెచ్చినాడు....శకాంక చక్రవర్తి ఈతని నేమి చేసియుండును?.... (ఆలోచన..స్ఫురణ) ఔను ! తప్పక ఆ రహస్య వనదుర్గమునందే దాచియుండును. శకాంకుని దౌష్ట్యమునకు...అది..కేంద్రస్థానము.



నరి....నే నీ రాత్రియే పయనమై ఆ దుర్గప్రాంతమునకు  
బోయెదను....ఇప్పుడొంటరిగా కోసలకు బోయినమాత్ర మేమి  
ప్రయోజనమున్నది?....ఆ దుర్గప్రాంతమున కేబోయెదను....  
(ప్రకాశముగ) ఎవడూరా? (నేపకుని ప్రవేశము) మాకు కొంచ  
మస్వస్థతగా నున్నది. మూడుదినముల వరకునూ ఏరికినీ దర్శన  
మొసంగజాలము....తెలిసినదా?

పేవ: చిత్తము (నిష్క్రమణ)

బాబు: (స్వగతం) శకాంకచక్రవర్తి! ఏమిరా నీవెట్టి!....నా పెండ్లి  
కుమారునే బంధించికొని పో నెంచితివిగా.... ఈ ఘడునలి సింగ  
మప్పుడే గుడ్లు తేలవైచి ఎచ్చటనో గుటుక్కుమనెనను కొంటివా  
యేమిరా!....యేమిరా నీవెట్టి! (నిష్క్రమణ)

[ యవవిక ]

# “ నా రాణి ”

## తృతీయాంకము — ద్వితీయరంగము

[నాటకములో నొకగది]

ప్రవేశము : పంగికపాటకుని వేషమున కనుల

కనుల : ఉగ్రసేనుడు యీ నాటకమున విడిసియున్నాడు. అయెదుటి గది లోనందే యున్నాడు. వీనిని కదలించిచూచిన కొన్ని అంశములు తెలియగలవు. ననుయము దొరకైనా, యీ చందరంగమున, యీ కాయనే, ఏదో పెడయెత్తువేసి, వెనుకకు తప్పుడు నడక నడిపించి, నందుచేసి, “రాజు” అని అటకట్టించి వైచెదను....వాడి పుడిచటికి తనంతకావచ్చు ఉపాయమాలోచింప వలయును. నాయంత నేనుచిోయి మాటాడుట కుపక్రమించిన, అంతగౌరవము గానూ ఉండదు. దానివలన కార్యభంగముకూడ కావచ్చును. నేని చ్చట స్థిమితముగా, కూర్చుండి, అష్టపదిగానమున కుపక్రమింతును.....ఈ నాగస్వరముపట్టి, యీ పాము నాకర్షించి బుట్టలో పెట్టవలయును.

[ అనుబంధము-6 ]

(అష్టపది గానము చేయుచుండ)

ఉగ్ర : (తెరలో) అయ్యా, లోనికిరావచ్చునా ?

కనుల : ఎవరువారు ?

ఉగ్ర : (తెరలో) పాంథులము

కనుల : దయపేయుడు, (ప్రవేశము, ఉగ్రసేనుడు) యిటు దయపేయుడు,

ఉగ్రసే : (కూర్చుని స్వగతము) ఈ సరస్వతీ మూర్తిగనుకనే యీ గానవైభవము. (ప్రకా) అయ్యా : తమ పుంస్కృతిలా కలాలాపము మమ్మాకర్షించినది.

కమల : తమకు సంగీతమునందు ప్రవేశమున్నట్లున్నది :

ఉగ్రసే : లేదు లేదు. నేనొకరస పిపాసువును మాత్రము.

కమల : (ఎగాదిగజూచి కొంచెగా) వంగీయులా ?

ఉగ్రసే : అవును. మాది వంగదేశమే. ఏమట్లంటిరి ?

కమల : వంగమెట్లయిన కొంచెము కడుపు. (యిరువురునవ్వుకొందురు)

ఉగ్రసే : తమ రేదేవి మరియొకటి గానము చేతురేమో యని కుతూహల వడుచున్నాను.

కమల : పాటలకేమిలెందు, కవియొకడు, గాయకుడొకడు .... 'వద్దురా బాబూ !' యని బ్రతిమాలినను వినకుండ మోతలుమోగి ప్రాణము విసిగింతురు .... మేమిప్పుడు గీతగోవిందములో పడి మునిగిపోవుచున్నాము. పాటలకేమిలెందు.

ఉగ్రసే : ఏమి ? తమకేమేని చూసదవచ్చినదా ?

కమల : అబ్బెబ్బె ! నూకేమియురాలేదు. గీత గోవిందమనగా ఏడ్చుకాదు! జయదేవుని గీత గోవిందమని నాతాత్పర్యము.

ఉగ్రసే : తమరు జిష్టపదులు గానముచేయగలరా ! తమ కోకిల కంఠమునకును, జయదేవుని మంజువావలకును సరిగా సరిపోవును.

కమల : (తనలో) ఈ తంత్రినే మీటిచూడవలయును. గాని మనము ముందుగా తొందరపడరాదు.

ఉగ్రసే : తమరేమైన గానముచేయరా !

కమల : ఒకరాజు విరోధుండు జిక్కినాడు. రాణి, దుఃఖములో మునిగి పోయినది. ఆమె ప్రాణనఖి ప్రతీకారముచేయబాని కార్యరంగమునకుఁబోకుచు పాడిన ఆవేశము ఈ పాట :

—, గేయము —

మహిళాప్రభా భాస , మానోగ్రలేజమున

స్ఫురితమై యీ జగము , పూతమై పోవాలి ||మహి||

నారాణిపరిభవము , నేనెతీర్చాలి

నారాణి దుఃఖమును , నేనే మాన్పాలి ||మహి||

ఉగ్రసే : గోవిందమున నేదేని పాడుదురు.

కమల : భావకవనము తమరు గిట్టనట్లున్నది .... ఆఁ గోవిందయనగా జ్ఞప్తికివచ్చినది; అన్నట్లు .... అడుగమరచితిని .... మీరు వంగి యులే కాబోలును .... మీ చక్రవర్తి గోవింద కొట్టినాడావని ?

ఉగ్రసే : నేను వారి సేనాపతిని. నామందు వారి నట్లనగూడదు.

కమల : ఏమేమి ? తమరాశని సేనానాయకులా : యింకను శశాంక చక్రవర్తి బ్రతికేయున్నాడా ? ఆశ్చర్యము ! తమరు .... నాతో పరి యాచకములాడుచున్నారు. తమరు బహుదలోక్తిగ మాటలాడ గలరు. శశాంకుడేని .... బ్రతికియుండుచేమి ?

ఉగ్రసే : మీవలుకులు విచిత్రముగానున్నవి.

కమల : చిత్రిమేమున్నది ? శశాంకులింకనూ బ్రతికియే యున్నారా ?

ఉగ్రసే : మా మహారాజునకేమి; వారిపుడు కోసలలో దిగ్విజయము నొంది లక్షణముగ నున్నారు. అసలు మీకీ సందేహమేల కలిగినది ?

కమల : శశాంకచక్రవర్తి.....కోసలలో నుండుట .... చిత్రముగా నున్నదే ! అచ్చటనేనిచేయుచున్నాడు ?

ఉగ్రసే : ఆరాజ్యము నాక్రమించుకొనిరి.

కమల : గ్రహవర్మ మహారాజేమైనారు ?

ఉగ్రసే : మా చక్రవర్తి ఆతని తలదీయుటకొక రహస్య ప్రదేశమున కంపియున్నానని చెప్పిరి.

కమల : గ్రహవర్మ మహారాజును యీపాటికి తలదీసి యుందురా ?

ఉగ్రసే : ఆ పని ముగిసియుండనచ్చును, ఆవివరములు.....నాకు తెలియవు.

కమల : తమరు దండనాథులుగదా ?

ఉగ్రసే : రాచకార్య నిర్వహణమందు మాచక్రవర్తి దండనాథునితో సహితమాలోచింపరు.

కమల : (మొగము చిట్లించుకొని) ఆ రహస్యప్రదేశమెక్కడ ?

ఉగ్రసే : అది....చెప్పజాలను.

కమల : మరి, రాణి యేమైనది ?

ఉగ్రసే : ఆమె జాడలింకను తెలియలేదు,

కమల : అడుగమరచితివి ? యీమీపయనమెచ్చటికి ?

ఉగ్రసే : కాళీఘట్టమునకుః ఈ విజయవార్తను చాటుటకు,

కమల : (వికటముగా నవ్వును)

ఉగ్రసే : ఈ మీప్రవర్తనము చిత్రముగా నున్నది :

కమల : మీప్రవర్తనమును నాకు చిత్రముగానే యున్నది. శశాంకుని విజయమును కాళీఘట్టమున చాటబోవుచున్నారా : (నవ్వును)

ఉగ్రసే : తమరయోచయముగా మాట్లాడుచున్నారు.

కమల : తమ యీ విజయవార్త, తోరమాణునకా, హర్షవర్ధనునికా, తెలుపబోవునది ? (నవ్వును)

ఉగ్రసే : కాళీఘట్టమున తోరమాణుడేల యుండును, హర్షవర్ధనుడేల యుండును. అచట శశాంకుని రాణివాసమున్నది, వారికీ వార్తను గొప్పబోవుచున్నను,

కమల : మీరాజకీయవేత్తల ప్రసంగములే....కడు విచిత్రములు.అయిన యీ గొడవ నాకేల?....ఒకపాట పాడుమనెదరా? (గొంతు సవరించుకొనును;)

ఉగ్రసే : (ఆతురుడై) కాదు. కాదు, మీ పల్కులు కడు విచిత్రముగా నున్నవి, మాకు వివరముగా చెప్పవలయును.

కమల : ఆ....తమకు తెలియనివార్తలు మాకు మాత్రమెట్లుతెలియును, పాట పాడుదును, (గొంతు సవరించుకొనును)

ఉగ్రసే : (స్వగతము) ఇందేదియో గొప్పభావమిమిడి యున్నది, (ప్రకాశముగ) ఆర్యా : తమ పరిహాసముల నాపి, నా ప్రశ్నలకు తగిన సమాధానమిండు. వేడుకొందును, తోరమాణుడును, హర్షుడును కాళీఘట్టమున నేలయుందురు ? ఈ మీ పల్కుల కర్థమేమి?

కమల : (తొందర తొందరగా) హిమాలయప్రాంతమున హర్షుడును తోరమాణుడును సంధి చేసుకొనిరట ! వాడెరువురును వంగదేశము నాక్రమించిరి. కాళీఘట్టమున విడిసియున్నారు....

ఉగ్రసే : ఆ.....ఆః ; ఇది నిశ్చయమగునా ? (కంగారుగా లేచి నిలుచును)

కమల : పోనిండు....అబద్ధము....నయీ ?

ఉగ్రసే : అయ్యా తమరు కోపగింపకుడు, విజయు చెప్పుడు.

కమల : (నవ్వుచు) నేనావతీ ! యేమి నీ చాకచక్యము. వ్యర్థముగ నాచేత వాగింస నెంచితిరిగాని, తమకు సర్వము సంపూర్ణముగ తెలిసియేయుండును, దీనికేడియో, పై ఎత్తు వేసికొనియేయున్నారు. మీరుమాత్రము సామాన్యులా బాబూ !....రాజకీయవేత్తలు. రాజ తంత్రములు, సామాన్య ప్రజలకు మాకేమి యర్థము కాగలవు. మూఢులము.....

ఉగ్రసే : తోరమాణ హర్షవర్ధనులు కాళీఘట్టము నాక్రమించుట, సత్యమే యగునా ? తమకీవార్త నెవ్వరు చెప్పిరి ?

కమల : (విసుగుగా) ఎవరు చెప్పిరి ? యీ కన్నులతో చూచితిమి. శశాంకమహారాజు, నాగావమువిని యేమైన బహుకరించునేమో యని కాళీఘట్టమునకు పోతిమి, పుళిందులు నా తాంబూరా లాగు కొని, చెంపలు వాయగొట్టిరి. చావుతప్పి, కన్నులొట్టవోయి ఇచ్చటికి చేరుకొంటిమి బ్రతుకు జీవుడాయని.

ఉగ్రసే : (స్వగ) ఏమి యీచిత్ర సంఘటనము ; తన ప్రేరితో తన కన్నేపొడుచుకొన్నట్లయినది మా చక్రవర్తిసని.....(ప్రకాశ) అయ్యా ! మరి రాజేగరేమైరో తమకు తెలియునా !

కమల : (అలోచించి) ఆ.....అదినాకు తెలియదు....అమె యేమైనదో....తెలియలేదనుకొనుచున్నారు.

ఉగ్రసే : (స్వగ) ఈ వార్తను తక్షణమే మహారాజున కెఱిగించవలయును. (ప్రకా) అవసరముగా నేనిప్పుడే సయనమైపోవలయును, పెలవు దయపేయుడు.

కమల : పాపము : ఒక్క-పాటవినుటకేని వ్యవధిలేకుండపోయినదే...  
పోయిరండు. ఒంటరిగా మాత్రము కాశీఘట్టమునకు పోకుడు,  
ప్రమాదము.

ఉగ్రసే : (నిష్క్రమించుచుండును).

కమల (ఉగ్రసేనుని ఆపి) ఆ....చెప్పనుటచితిని. హద్దులు స్థానేశ్వ  
రమునకు పయనమగుచున్నాడనిహాడ, నాటివదంతి.

ఉగ్రసే : (నిష్క్రమించును)

కమల : నాయీ విషాదమిది సమోఘముగా పవిత్రయగలదు, ఈ  
చదరంగపుటెత్తున. యీ యేనుగు సహసరివచ్చినదారి వెనుక  
పట్టినది. ఈ నందు చూచుకొని, ముందునకు సడచి, 'రాజ'ని  
ఆటకట్టించెదను, ఇంక కాలయాపనము చేయరాదు, ప్రతీకార  
సౌధమునకు పునాదివేసితిని. సౌధనిర్మాణమంతయు ముందే  
యున్నది.

శశాంక : యీ మహాద్యోతమున ప్రవీణులెవ్వరో పూర్తిగా  
తెలిసికొనవలయును.

ఈ భారతభూమి యొకమహాచతుర్దంగఫలకము. రాజులు,  
పైన్యములు, ఆటకాయలు, ప్రత్యర్థులము నేను—నీవు.

—, గేయము, —

మహిళాప్రభా భాస, మానోగ్ర తేజమున  
స్ఫురితమై యీజగము, పూతమై పోవాలి ||మహి||  
నారాణిఎరిభవము, నేనె తీర్చాలి  
నారాణి దుఃఖమును, నేనె మాన్పాలి ||మహి||

(నిష్క్రమించును)

(యవనిక.)

## “నా రాణి”

### తృతీయాంకము — తృతీయ రంగము

[అయోధ్య—రాజాంకశఃపురమున నొకగది: రాత్రిన సయము. దీపము మినుకు మినుకుమనుచు వెలుగుచుండును. ఉగ్రసేనుడు యెదుట నిలువబడి యుండును. శశాంకుడు ఆచోరనా విడుగ్నుడై, చిత్రాంగదీనట్లు అటునిటు నడచుచుండును ]

శశాంక : నీవంటి ఊరజీవనులు బ్రతికియుండుటకన్న చచ్చుటమేలు.  
.....ఆ సత్రవేదికా పాషాణములపై తలపగులగొట్టుకొని మరణింపక, మరల నీ దుర్వార్తను మాకడకేల మూటగట్టుకొనివచ్చితివి? యీ ప్రచండ ధిషణా సంఘర్షణమున, నీవంటి విజ్ఞాన సూన్యమైనై. నాధారవడియుండుట మాది బుద్ధితక్కువ: నిన్నన వలసిన పనియేమున్నది.....ఆ గాయకమ్మన్యనేల బంధించుకొనిరావైతివి :

ఉగ్రసే : సంగీతము పాడుకొనుచు, శాలివ బుజానప్రైచుకొని, దేశములవెంటబిచ్చమెత్తి పొట్టబోసికొని కాలము వెళ్ళదీయువానిని నిష్కారణముగా బంధింపనేలయని యనుమానించితిని.

శశాంకు : మీయనుమానములే మాకవమానములను ఘటించుచున్నవి :  
.....అతడెట్లున్నాడు :

ఉగ్రసే : బృహస్పతివలె నున్నాడు.

శశాంకు : తమవలె మేము బృహస్పతులను చూచి యేడ్వలేదు.

ఉగ్రసే : గంభీరమగు మూర్తికలదు. తీర్చిదిద్దినట్లున్నవి వాని కనుబొమలు. ఆ కర్ణాంతములగు ఆ నేత్రములలో ఏదో ఒక మహా తేజము ప్రకాశింపుచున్నది.



శశాంకు : (వికటముగ) పాపమా శృంగారమూర్తినిజూచి గండనాథులకు విరహము గల్గినది కాబోలును :

ఉగ్రసే : ప్రభూ !.....

శశాంకు : ఛీ ! విజ్ఞానహూష్యదా ! ఆరని శృంగారమూర్తి పరైనము, మాకేలకావలయును. అతడు సర్వవాదయే యగురా : ఏమైన అనుమానమువై చినదాయని మా ప్రశ్న.

ఉగ్రసే : ఆ, సరస్వతీమూర్తి అబద్ధమూడగలరా ? అబద్ధమూడుటకు వారికేమియవసరము.

శశాంకు : అమాట నటించుము. ఏపుట్టలో యేపామున్నదో నీవెట్లు చెప్పగలవు. నీ కాతని మాజలయందు అంత విశ్వాసము కుదిరినదాయని అడుగుచున్నాము.

ఉగ్రసే : నిశ్చయముగ. యీవార్త సత్యమనియే నాయభిప్రాయము.

శశాంకు : (స్వగతము) తోరమాణుడు యీ నైచ్యమున కొడిగట్టి యుండువా ? .....సామ్రాజ్యకాంక్షనమానత్వవతడు; నైచ్యమేమున్నది. వాని పీలు వాడు చూచుకొనుచున్నాడు. మనతోడి సఖ్యమున కెందులకియ్యకొనినాడు సామ్రాజ్యకాంక్షచేతనే :

హర్షవర్ధనునితో పోరజాలక, అతనితో సంధిజేసికొనిన, మనల రాచి, వానికేదో సులభముగా దోచిపెట్టునని వాడు హించుకొని యుండును.

భారత సింహాపీఠమున పట్టము గద్దెదనన్న మాత్రలో  
 వీరముద్గిరి, కుక్కవలె, వెన్నెనుకన్ జరియించెమాకు, మ  
 మ్మూరడివెట్టి, శాత్రవుల యంకముజేరెను, హర్షదేవియో  
 కూరుతునంచు, యిచ్చకపుకూతల గూయగవచ్చు పీనితో॥

శశ తోరమాణ పిశాచము నాహ్వానించి యెంత వినాశము దెచ్చుకొంటిని.

ఉగ్రసేనా : పిడికిలిలోనుండి సామ్రాజ్యపదవి వ్రేళ్ళ ను  
 దుగా జారిపోవుచున్నది.....ఉగ్రసేనా.....జారిపోవుచున్నది....  
 (స్ఫురితుడై) ఓహో : వైకల్యతా పిశాచము నన్నావేళిచబోవు

చున్నది. అనవర్తతాంధకారమా : నాదరికిరాకు; దూరముగా పో  
....ఉగ్రసేనా : రోటిలో తలదూర్చితిమి: రోకటిపోటులకు ఇక  
వెరువరాదు. ఏసౌంచర్యరాశి నన్నీ విషమప్రయత్నమున. కుదో  
ధించెనో, దానిని అనుభవించెదను, లేదా. నశించిపోవుదును,  
సకల దిగ్దేశ రాజన్య కిరీట కోటిర మణిపుణీ, కిమ్మిర పాదుండనై  
చండమూర్తాండ ప్రభావిభాసినై, భారత సామ్రాజ్య రత్నసింహాస  
నము నధిస్థించెదను. లేదా, వివాహదేవతా భయంకర, క్రకచ  
కరాళ దంష్ట్రికా విదారితుడనై విధ్వస్తమైపోదును.....ఉగ్ర  
సేనా : యిక వెనుకంజ వైచుటలేదు.....సేనాపతీ : యీ  
షహోద్యమమున: నీవు నాకు విద్రోహమొనరింపక, మెలకువతో  
చార్యభారమును వహింపుము. ఈవంగసామ్రాజ్య కిరీటము నీది.  
ధరింపుము (తన శిరముపైనున్న కిరీటమును అతని శిరముపై  
నుంపబోవును)

ఉగ్రసే : (వివారింది) షహోరాజా : వలదు, వలదు. వంగసామ్రాజ్య  
మిత్తునని నాకానగొల్పినక్కరలేదు. మావంశమువారు విద్రో  
హాలు గారు. చేతినిండ పోరాటము. కడుపునిండ భోజనము  
మాంస చాలాను. రాజ్యభారమును నేను భరింపజాలను. ఆరాటము  
లప్పు దానియల పెరిగెనుమును నాకు గోచరింపదు. జీయింపుడు.  
నాకు ఈమరాజ్యములక్కరలేదు....కాలయాపనమునకు వ్యవధి  
యున్నట్లు గొప్పింపదు: భావికర్తవ్యమును నాజ్ఞాపింపుడు.  
ఆసాంపము సిర్వహించుటకు సిద్ధముగ నున్నాను,

శకాం : సేనాపతీ : నగము వైన్యమును దీసికొనిపోయి, ప్రభాతమగు  
సరికి, కాశీపుట్టమును ముట్టడింపుము, త్వరగా తరలిపోమ్ము.  
యిచ్చట తగిన ప్రతినిధిని నిల్పి, మరికొంత వైన్యమును దీసి  
కొనిపోయి, మేము స్థానేశ్వరమును ముట్టడింతుము, ఈ విప  
ర్యయ మూరకరాలేదు, ఏదో షహాకల్లోలమునకే వచ్చిందది. పోయి  
రమ్ము. (ఉగ్రసేనుడు వంగి నమస్కరించి పోబోవ) ఆగుము :  
(దగ్గరగాపోయి భుజములపై చేయివైచి, నెమ్మదిగా) వైన్యము  
లన్నిటిని సరాసరివంగమునకంపి, కొలది పరివారముతోమాత్రము

మన రహస్య వనదుర్గమునకుతోయి అచ్చట గ్రహవర్మ బందితుడై  
యున్నాడు వానిని శలదీసిపొమ్ము.

ఉగ్రసే : ప్రభూ : యిప్పుడు దానితోమి తొందరపచ్చినది ?

శశాం : నీకు.... తెలియదు.

ఉగ్రసే : చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

శశాం : ఈ దుర్విషామిషాశనము ప్రాణోపద్రవమైవది, వైరివన విదా  
హమునకని ప్రజ్వలించిన. యీ కాలాగ్ని, నాచుట్టునే, భయంకర  
జ్వాలయై, నన్నే ఆక్రమించునాయేమి ! తృష్ణాదూషితమగు యీ నా  
ప్రచండ హృదయమయ నభాభవనము నొక్కసారి ఆహుతి  
గొనునా యేమి ? యెవరో యొకవ్యక్తి ఈ నా వ్యూహమునకు  
ప్రతివ్యూహము పన్నుచున్నట్లున్నది. ఈ ఘనీషాసమరమున  
ప్రత్యర్థియై నాతోడి ద్వంద యుద్ధమునకు గడంగి, బాహుబాహి  
పెనంగుటకు సర్వంకష ప్రభావిధానితుడై, ముఖముఖి నన్ను  
దీకొన పచ్చుచున్న యీ దీశాలి యెవరై యుండవచ్చును? ఒకరా,  
లేక పంచభూతములును ప్రకోపించి, మహాసంవర్తమును సంఘ  
టించి, యొక్కచుట్టి నాపై మృత్యువును పర్షింపబోవుచున్నావా?  
ఈ మహాగోళము లన్నియు, నొక్కసారి నా శిరమును దీకొని,  
శతధాభిన్న మొనరించునా! యీశతఘ్నికాసందోహ మిప్పుడొక్క  
సారిగా, నాపై ప్రేల్చబడునా! నావన్నిన పద్మవ్యూహము కొంత  
వరకు భగ్నమొనరింపబడినది. ఇంతకును ఆ కొండజాతి కుటిలు  
నితో కరపీడన మాచరించుటచేతనే ఇంత మునిగినది.... చిత్రము.  
ఎంత ధర్మవన్నాగము యజన్యసింహు వారైనను, కఱకుకత్తి,  
గొంతుకపైకి వచ్చినప్పుడు, నెమ్మదిగా చరిమిడివలె, జారిపోవు  
దురు. తరుణోపాయమునకు గడంగుటయేగాక, అట్టితరి యెట్టి  
దుష్ప్రియత్వములకైనను వెరువరు, హర్షుడు మాత్రమేమిచేసి  
నాడు ? మాతృభూమి, మాతృభూమియని నిన్నటిదనుక చిందులు  
ద్రొక్కినవాడు. నేడీ శశాంక పదాఘాతముల విధ్వస్తమై పోదు  
నేమోయని, అలజడివడి, గండము తప్పుకొనుటకు, భారతదేశము  
నకు తిలకాయమానమగు నా వంగసామ్రాజ్యలక్ష్మిని ఆ హైందవ  
విరోధి కప్పనము జేయుచున్నాడు. ఓహో! యేమి దేశభక్తి !

కానిమ్ము. వైరులు సహితము అధర్మ యుద్ధమునకే గడంగు చున్నారుగదా! నేనక పూర్తిగా విజృంభింపవచ్చును, ఈసంఘర్షణ మున నాకు విజయము చేకూరుట.... సంశయాస్పదమే. అయినను దీనికిప్పుడు చింతింపకూడదు. పరిభవపంక్తేశ వైక్లబ్ధమునకన్న సర్వనాశనమే మేలు.

(తెరవో ఒక గంటదాకా విరమింపను)

అధికార పతనతా భయ సంక్షోభము నా హృదయమున భయంకర భూకంపముల సుతృన్నము జేయుచున్నది. ఇంచుక విశ్రమించెదను. (పరుండి కొంత విశ్రమించి, తలనెత్తి) వైరి తేజమువలె, ఈ దీపికాకీర్ణములు ప్రైతము నాకన్నులలో పొడుచు చున్నవి..... శతృంజయా : ఈ దీపికను కొంచెము దూర ముగా నుంచుము (నేననుడు దీపికను దూరముగానుంచిపోవును) (మరలకొంత విశ్రమించి నిద్రలో) స్పృద్ధజంబుకమా : సియాబో పములు. శాత్రవ తమోమార్తాండుడగు శశాంకచక్రవర్తి యెదు టనా : పొమ్మాపలకు (త్రుళ్ళిపడిలేచి) ఏమి : యాభయంకర దృశ్యము : విస్ఫులింగములవలె నిప్పులు గురియుచు జేవురించిన కనులతో నాచుహామంత్రి శీర్షము నాకనులయెడట పొడగట్టి హంకరించు చున్నదేమి : ..... నిష్కారజముగా మహా మంత్రివి తల గొట్టించితివి. ఈ యుద్ధవ సమయమున, అతడే దేని తరుణోపాయము దెల్పియుండడా : ..... చీ, చీ, పళ్ళా త్తాపమునకు నాచుండు లావెక్కడ : పృథగా మనోవైకల్యము నందగూడదు. ఈ వైరాశ్యకళలమును దులిపివేయవలయును. సామ్రాజ్యమో : సర్వనాశనమో : రెండే అవధులు, (ముసుగుబెట్టి పండుకొనును. మరల ముసుగుదిగిచి) శతృంజయా :

శతృంజ : (ప్రవేశించి) దేవా :

శశాంకు : నీవు చేరువనేయుండము. మేము పిలువవలసివచ్చునేమో : పాపము, నీవు నిద్దరపోయినట్లులేదు, (మరల పరుండును)

శతృంజ : ఏమిటి యీలాలన : క్రొత్తగానున్నది : (నిష్క్రమించును) (తిరిగి ప్రవేశించి) జయము, జయము.

శశాంకు : (లేచి విసుగుతో) బయముకాదు, అపజయము; యేమి మునిగి నది : నిశాచరునిపై అర్థిశక్తిమన సహితము నాకు విరామము లేదా !.....నాకెక్కడి పిగామము.....

శత్రుంజ : ఏవా ! మహారాజాగారిపద్దనుండి. యొక కృషీవలబాలుడు వచ్చియున్నాడు.

శశాంకు : మహారాజా యెవరు ?

శత్రుంజ : పద్మావతీదేవిగారు.

శశాంకు : పద్మావతిపద్దనుండియా : కృషీవలబా : ఆమె యిప్పుడె చ్చటనున్నది ?

శత్రుంజ : మహారాజాకు యేకాంతముగా వివేదించుకొనవలె ననుచున్నాడు.

శశాంకు : త్వరగా లోనికిబంపుము. (శత్రుంజయుడు (నిష్క్రమించును) లగ్న శ్రీకుంఠురాలగు నాపద్మావతి కేదేని యాపదరాలేదు గదా !

[నేతము కృషీవల కేషన—కమల.]

శశాంకు : కృషీవలయువకుడా ! యిటు కూర్చుండుము.

కమల : (కూరుచుండును)

శశాంకు : (ఎగిరిగాచూచి తనలో) యీ వ్యక్తి పూర్వపరిచితునివలె నున్నాడే ! (పకాళ) అబ్బాయీ ! విన్నెచ్చటనో చూచినట్లున్నది !

కమల : (తనలో) వీడు నన్ను గుర్తించునా యేమి ? (ప్రకా) మహారాజా ! చక్రవర్తుల దర్శనము జీహ్నులగు మావంటి వీడలకెట్లు లభింపగలదు.

శశాంకు : ఇప్పుడు. నారాణి యెచ్చటనున్నది ?

కమల : (నలుదిక్కులు పరికించును)

శశాంకు : యువకుడా ! యేమిట్లు చూచుచున్నావు ?

కమల : మహారాజా ! నాకేకాంతము కావలయును.

శశాంకు : ద్వారపాలకులూ ! దూరముగాపోయి విలుపుడు. మాకే కాంతము కావలయును. (కమలకు దగ్గరగా కూర్చుండును)

కమల : సరయూతీర వనమునందు, ఒక పర్వతగుహలోను, దాచబడియున్నది తమ దేవి, ఇంద్రునిసేను సురక్షితగానే యున్నది.

శశాంకు : తమ యాధీనములోనే యున్నదా ?

కమల : మహారాజా ! యెంతమాటాడితిని ? మాయాధీనములతో ఆమె యుండుటయో, ఆమె యాధీనములో మేమున్నాము.

శశాంకు : ఇంతకును తమ స్వగ్రామము ?

కమల : దేవా ! తమ పాలనలోని, విదురయను నొక చిన్న పల్లెలో నివసింపుచుందును.

శశాంకు : నావద్దావతి మొదట తమ కెచ్చట కాన్పించినది ?

కమల : కాశీపుట్టమును, తోరమాణ హర్ష వర్షమును హఠాత్తుగా నాత్రమించిరి. మహారాణి యెట్లో ప్రాణముల దక్కించుకొని మా విదురకు పారివచ్చిరి. అచ్చట దేవుగారిని నూయించి నుంచుకొని, కొంత సేదదీర్చితిమి. అటనుండుట క్షేమముగాదని నిన్నటి యర్ధరాత్రమున, ఆ శైల గుహాభ్యంతరమున జేర్చి తమకీవార్త నెరిగించి తోడుకొని పోవచ్చితిని.

శశాంకు : ఈ మృగయులు.... సౌందర్యరాశియు, అమాయకయు, అబలయునగు, నాయీహరిణి నేల వేటాడవలయునో.

కమల : (వికటముగ) వేట తమకమున ఘన్నువారు యింత యాలోచింపరు. మహారాజా ! అట్టి సమయములందు మానము మాత్రము దయారసము జూపుదమా ?

శశాంకు : (స్వగత) ఇతడు, రాజ్యశ్రీపట్ల నాప్రవర్తనమును దెప్పి పొడుచుచున్నాడు; అవును. నేను విద్రోహమునకు గడంగినపుడు వాడుమాత్రమేల మన్నింతురు ? (ప్రకాశ) కృషీవలా : నావలన వద్దావతికెంత యలజడి వచ్చినది. పాపమామె నారాజదంపతులు నాయత్తమామలు, పువ్వులలోబెట్టి పెంచుకొనిరి. నిర్భాగ్యునకు నాకొనంగిరి. నాయవివేకమున నామె శైలగుహ పాషాణములలో అజ్ఞాతవాసము చేయవలసి వచ్చినది.

కమల : మహారాజా ! ఆమె సురక్షియై యున్నాను. తమరు చింతింపవలదు.

శశాంకు : కృషిక యువకుడా! నీవు నా భగ్యవత్త్విని నా కొనంగిలివి. తీర్చరానిది నీ రుణము, (హారమును దీసియిచ్చి) దీనిని స్వీకరింపుము. దినములు మంచివై. ఎంతటి కౌశీమత్తుమునకు దంశకులము మేముతిరిగి చేరికొనినప్పుడు, మా నునస్సుకు తృప్తియగు నట్లు నిన్ను బహుకరించుకొందుము.

కమల : (వారించి) ఇప్పుడు ఈ యల్పబహుమానము నాకు వలదు, తమకు మంచిరోజులే వచ్చిన అప్పుడు తమపద్ధ పెద్దగా బహుమానము నందవలయును.

శశాంకు : నీవెంటి కొంత పరివారము నంపెదము. నా గృహలక్ష్మిని నాకడకు చేర్పుము.

కమల : మహారాజా! (నవ్వును)

శశాంకు : (స్వగ) ఇట్టి వికట భూకుటిని సహించుట కిదియే ప్రథమము. (ప్రకా) ఈ సీహాసమున కర్థమేమి ?

కమల : నా మహారాజా గొప్ప మేధావి నుని ప్రతీతి.... ఈ అనాలోచన యేమా ? యని నాకు కొంత అశ్చర్యము కలుగుచున్నది.

శశాంకు : (స్వగ) ఎంత కఠోరప్రవచనము, (ప్రకా) అనాలోచనయా!

కమల : అనాలోచనగాక దీనినేమందురు ? శత్రువులు పద్మావతీదేవి గారికొరకు వలుదిచ్చుట గాలించుచున్నారే : ఇప్పుడు నేనొక పైన్యమును దీసికొని ఆమె నిగూఢముగా దాగియున్న ప్రదేశమునకు డప్పులు కొట్టుకొనుచు పయనమగుటలో యేమైన అర్థమున్నదా ! ఇంకేమున్నది ? ఒక్కసారి కొంప మునిగిపోవును. సురక్షితయైయున్న యామెను. విష్కారణము శత్రువులకొప్పగించుట యగును. నా ప్రయత్నమంశయు వ్యర్థమైపోవును. నన్ని చట నురికంబము నెక్కించినను సరియేకాని, నేనట్టిదానికి సమ్మతింపను, ఆట్లయిన ఆమెను భద్రపరిచిన ప్రదేశమును పైతము తమకిప్పుడు తెలుపజాలను .... పోయివచ్చెదను. శలవు దయ పేయుడు. (లేచును)

శశాంకు : (భయంకరముగ నవ్వుచు) ఈశశాంకుడొక మహాభూతము! వీని యెదుటనుండి దాటిపోవుట, నీవు తలచుచున్నంత సులభము గాదు..... వెళ్లివాడా! ఆటకూర్చుండుము.

కమల : (బిక్క-మొగమువైచి నెమ్మదిగా కూర్చుని) మహారాజా !  
తమ కన్నులవంక జూచిన నాకు భయము వైచుచున్నది. నన్ను  
చంపించెదరా ?

శశాంకు : భయములేదు, అటుకూర్చుండుము.....మమ్ము శాంత  
ముగా క్షణము యోజించుకొననిమ్ము. (ఇటునటు తిరుగుచు  
యోజన నభినయించును)

కమల : (స్వగ) ఏమి. వీనియాబోపము ! వీనియందు ఇంతగాంభీర్య  
మున్నదా ? ఈ నా కార్యము ప్రమాదోపహాత మగునట్లున్నదే !

శశాంకు : (తల పిడికిటితోమొత్తుకొనుచు) (స్వగ)నాలో యెన్నడునూ  
లేని యీకర్తవ్యతామౌఢ్యమేమి ? (ప్రకాశ) అబ్బాయీ ! మన  
మిప్పు డేమిచేసిన బాగుండునో చెప్పగలవా ?

కమల : (స్వగ) ఎలుం బోనులోపడినది. (ప్రకా) మహారాజా ! తమరీ  
రాత్రియే ఒంటరిగ నావెంట దయసేయుడు. రెండవప్రాణికి తెలియ  
రాదు. ఉషస్సమయమగునంకి, తమకు తమ గృహలక్ష్మిని  
చూపెదను. పగలంతయు తాముగూడ ఆ గుహాభ్యంతరముననే  
తలదాచుకొని రేపటిరాత్రికి బయలుదేరి, రెండవకంటివానికి తెలియ  
కుండ పద్మావతీదేవిగారితోనూ మరల సేనావారమునకు చేరికొన  
వచ్చును. అంతియేకాని, యేమాత్రమాబోపము జేసినను ప్రమా  
దమువచ్చును.

శశాంకు : (స్వగ) ఏమి ఈ బాలకుని శీర్ష్ణబుద్ధి ! విజ్ఞాన విశేషమునకు  
వయసుతో అంతగా పనిలేదు (ప్రకా) నన్నీ విపత్సాగరము  
నుండి నావయై తేల్చివైచుటకు మానవరూపమునందిన, మత్పు  
రాకృతసుకృతమువలె నున్నావు. నీవెంట వచ్చెదను....నన్ను  
నా ప్రాణమున్నచోటికి శీఘ్రముగాజేర్చుము. (తెరలో రెండు  
గంటలు కొట్టుదురు) అదిగో ! అప్పుడే రెండు గంటలైనది.  
మనము తక్షణము పయనమైపోవుదము, నీవిటులనే కూర్చుం  
డుము. క్షణములో వచ్చెదను. (లోనికిపోవును)

కమల : మహారాజా !

శశాంకు : (వెనుదిరిగి) ఆయుష్మంతుడా ?



కమల : తమరు....లోనికిదేనికి ?

శశాంకు : అఁకొంచెమేమైన పానీయములుచ్చుకొని, కీరీటము ఖడ్గము, దెచ్చుకొనుటకు.

కమల : అఁ....ఏమియునులేదు; పొరబడి నేవకులతో ఈ రహస్యమును తెలుపుదురేమోయని.

శశాంకు : లేదు లేదు : శశాంకునది కొంతపరికు మతి పోయినదికాని యింక అంతబొత్తిగా ఎచ్చియెత్తలేదు. (నిష్క్రమించును)

కమల : ఈ సింగమిప్పుడు సాంగముగ బోనులో పడినట్లే. యిక విజయధ్వజము నెగురివేయవచ్చును. శశాంకా ! నేను నిన్ను తేల్చినచ్చిన సుకృతపుంజము ననుకొనుచున్నావా ? అ....హా....హా !.... కాదు కాదు. నిన్ను తలపట్టి యమాలయమున కీడ్చుకొనపోవచ్చిన నీపురాకృత దుష్కృతియును, మహామృత్యువునునేను. రమ్మ రమ్మ. త్వరగారమ్మ.

శశాంకుడు : (తెరలో) శత్రుంజయా !

కమల : ఓహో ! సేవకుని పిలుచుచున్నాడు. ఒకవేళ వానితో సీవ్య త్రాంతము చెప్పినేమో ! (శశాంకుడుపోయినదకై నడచినిలిచి) మహారాజా వృధాచాలయాసనము, కార్యభంగ మగునట్లున్నది ?

శశాంకు : (తెరలో) మిత్రమా ! షమింపుము. వచ్చుచున్నాను.

(ప్రవేశము : చెయ్యిపైపునుండి; శశాంకుడు, శత్రుంజయుడు)

శశాంకు : శత్రుంజయా ! మేమొక రహస్యకార్యమును ఘటించుటకు పోవలసివచ్చినది. రేపటిరాత్రికిగాని రాము. సేనానాయకులందరును, అప్రమత్తులుగానుండవలెనని ప్రభుశాసనమైనదని తెల్పుము. (కమలతో) మిత్రమా ! పోయివత్తమా !

కమల : (వెనుక నడచుచు తనలో) పోవుదము. వచ్చుటెక్కడికి ? (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

శత్రుంజ : ఈ వ్యక్తి యెవరు ?....యెచ్చటికివయనము.

## “నా రాణి”

### ద్వితీయాంకము — చతుర్థరంగము

(వద్యశాల, చుట్టను పొదలు—ప్రవేశము, దాణుడు)

దాణు : ఈ కఠోర వద్యశాల ముఖమున ఎన్ని సాత్విక ప్రాణములు తెగినవో ! జడపదార్థము ఈ పాపాణమునకు సైతము యంతటి రక్తపిపాసయేమి ? (అటునిటుకలయజూచి) పైనికులారా ! మీరి పొదలయందిట్లే నిశ్శబ్దముగా దాగియుండుడు. చీమయైన చిటు క్కుమనరాదు. నేనేదో మిషబెట్టి ఉగ్రసేనుని యొద్దనుండి ఘాతు కుని విడదీసి ఆదరినటువచ్చునట్లు జేసెదను. వానిని హత్య సేయుదు. ఉగ్రసేనునితో నేను సంభాషణ కుపక్రమించి, చేసంజ్ఞ చేయుదును. ఒకరిద్దరుమాత్రమువచ్చి వాని నాక్రమింపుడు.... అదిగో ! అప్పుడే దుర్గద్వారము తెరువబడినది. వారు గ్రహ వర్మ మహారాజును తీసికొని దుర్గము వెలువడినారు. నేకుకూడ నెమ్మదిగా యీ పొదలలోనికి నర్థకొనియెదను. (నిష్క్రమించును)

[ ప్రవేశము — ఉగ్రసేనుడు, బందితుడై గ్రహవర్మ, హతకుడు ]

గ్రహ : దండనాయకా ! తమరు మాయందీనిష్కారణవైర మేల పూని తిరో తెల్పెదరా ?.... పోనిండు రాజ్యకాంక్షచే నారాజ్యమును హరించిన. బంధితుడనై మీ కారాగారమునందు పడియుండిన, కోరలుతీసిన త్రాచునుగదా ! నిష్కారణముగా ఇప్పుడు నా ప్రాణ ములేల తీయవలెను ?

ఉగ్ర : మహారాజా ! నేను సేవకుడను; ఇది ప్రభుశాసనము. దాని యుక్తాయుక్తతను విమర్శించుటకు నాకెట్టి హక్కునులేదు.

గ్రహ : లేదు. ప్రాణభిక్ష యాచించుటలేదు.... సేనాపతి ! ఒకస్సా నాచెరువునకిటు దయసేయగలరా ?

ఉగ్రసే : (స్వగ) దగ్గరకు పోయిన హత్యసేయునేమా (ప్రకా) మహారాజా : దేనికి ?

గ్రహ : తమకొక రహస్యమును తెప్పకో వలయును.

ఉగ్రసే : (అలోచించుచుండును)

గ్రహ : దండనాధులేమో యోజించుచున్నారు ?.... దగ్గరకు వచ్చిన బంధితయగు ఈ శార్థూరికిశోర మేమైన పంజావీనరు నేమోయని భయపడుచున్నట్లున్నది. తమకాభయ మక్కరలేదు. తమ కెట్టి యపాయమును చేయను. వాగ్దానము చేయుచున్నాను. ఇశ్వేకుని రక్తము నాశములలో ప్రచహించువాడెవడును మాటతప్పదు, తమకు తెలిసిన విషయమే. (ఉగ్రసేనుడు మెల్లగా గ్రహవర్మ యొద్దకుపోవును, గ్రహవర్మ ఆతని చెవిలో ఏదీయో మెల్లగా చెప్పను.)

ఉగ్రసే : అమ్మయ్యా : (అని గుండెనాడుకొనును)

గ్రహ : తమకంతటి మనోబలములేదా ?

ఉగ్రసే : లేదు; షమింపవలయును.

గ్రహ : అట్టి బలహీనులు ఇట్టి దారుణ కృత్యమున కెట్లాడిగట్టు చున్నారు ?

ఉగ్రసే : నాప్రాణము నేను కాపాడుకొనుటకు.

గ్రహవర్మ : నాతల గాచిన మీకు వలసినంత రక్షణమున్నది. నన్ను వధించినచో మరుక్షణమునందే యీ ముప్పదిమూడుకోట్ల భారతీయులు ఒక్కమ్మడి కవచఖడ్గాదుల ధరించి, తమ రక్షకార్థము ప్రతిఘటించినను రక్షింపబడరు, నాకంతనాశములనుండి రక్తము ప్రవించిన వెంటనే ఆయగ్ని పర్వతములు నాల్గును ఒక్కసారి రగుల్కొని మహాగ్ని జ్వాలముల వెడలగ్రక్కి, అసేకు హిమాచలము నొక్కసారి ప్రచండదావానల వాహినీసందోహములలో ముంచి మాడ్చివేయకపోవు. ఆ శతఘ్నికావళుష్కయము తమపై నొక్కుమ్మడి మహాశనిసంఘాతముల విసరి వేయగలవు. వినాశమునందెదరు. జాగ్రత్తగా యోజించుకొనుడు, ముందుగాపారజూచుకొనుడు;

ఉగ్రసే : మహారాజా : మా చక్రవర్తి ధీమహిమయందు నాకు సంపూర్ణ విశ్వాసమున్నది. అదిగాక రాజద్రోహము చేయజాలను.

గ్రహవర్మ : అట్లయిన ఇప్పుడు.... మేమీ వధ్యశిలపై తెగిపోక తప్ప దనినమాట?

ఉగ్రసేను : (నిరుత్తరుడగును)

గ్రహవర్మ : కానిండు. (వధ్యశిలవద్దకు వోవుచు) ఉగ్రసేనా : గడచి బ్రతికినవారరుదు. (వధ్యశిలప్రక్కకుర్చుండి దానిపై తలమోపి, భయకంపితుడై తలనెత్తి) సేనావలీ : నాకు మిక్కుటమగు జీవితాళ అంకురించుచున్నది. నా హృదయశాశమున చాల సంక్షోభముగానున్నది. నా హృదయమున ఇంచుక శాంతిచేకూరువరకు, అల్పకాలము నాశించేదనము నాపిందగలరా :

ఉగ్రసేను : క్షమింపవలయును. నాకంశటి వ్యక్తిత్వములేదు.

గ్రహవర్మ : హత్యాసంఘటనమునకు వ్యక్తిత్వముగలదు ? ప్రాణ సంరక్షణమునకుమాత్రములేదు ? పోనిండు దైవప్రార్థనముచేసి కొనెదను....ఇంచుక వ్యక్తిత్వముదెచ్చుకొని వ్యవధినొసంగగలరా ? దాని కివీ తమ రసమర్థలా ?

ఉగ్రసేను : చిత్తము. త్వరగా ముగింపుడు.

[ అ మ ఐ ం థ ము 7. ]

గ్రహవర్మ : దేవా : ఈ చరాచర ప్రకృతియందు, సర్వవ్యాప్తమై, స్ఫురించుచున్న, నీమూర్తిని, విమీలితనయనముల నారాధింపుచు. తన్మయతనందుచున్న నన్ను, కనికరములేక, ఈ ఘాతుకుని చండాసి కై జేసుచున్నావేమి : నారత్నము మిషగా, ఈ భారత నాటకరంగమున, ఏవోయొక ప్రళయరూపక ప్రదర్శనా సంఘటనమునకు సంకల్పించినట్లున్నావు. ఏవయానకరమును పోషింపబోవుచున్నావు, నీ యీ చిత్ర నాటకమున పాత్ర లెవరెవరు ధరింతురు :....

దేవా : కానిమ్ము. నీ యిచ్చపచ్చినట్లే కానిమ్ము. కాని యొక్కటిమాత్రమనుగ్రహింపుము. ఈ నా హృదయ సంక్షోభ హంతాశనునందు

దుర్వారదుర్వ్యోగదూషితయగు శశాంకపశువును హోమముజేసి,  
ఈ నీ పాలనమున ధర్మసంస్థానము చేయుము.....భూతు  
కుడా ! పాపహాషీనుయోగధము శాశులేక, నీవై యావిర్భవించి  
నట్లున్నావు. నీ పాపముల సంఖ్యకు దీనినికూడ కలుపుకొనుము;  
రమ్ము. (గ్రహవర్మ వధ్యశీలపై తలనుంచును. భూతుకుడు తల  
నటుక నుంకించును)

బాణుడు : (తెరలో) ఈ శిరచ్ఛేదనము నాపుడు !! ఇది శశాంక చక్ర  
పర్తి శాసనము.

ఉగ్రసే : (స్వగతము) కర్ణపుటములు చిటిలిపోవునట్టి పిడుగులురిమిన  
ప్రళయాయోధ మెప్పుడు!

బాణుడు : (ప్రవేశము: త్వరత్వరగా భూతుకునితో) కా వెంటి పర్వీడి  
వచ్చిన నాసేపకుడు స్పృహతప్పి అవ్వట పడిపోయినాడు. ముందు  
వానికి కొంచెము దాహమిచ్చిరమ్ము. (భూతుకుడు ఉగ్రసేనునివంక  
చూచును) వారివంక చూచెదవేమి? వద, ముందావని చూడు.  
ప్రాణములు పోవుచున్నవి.

ఉగ్రసే : పోయిరమ్ము.

[ భూతుకుడు కత్తితో నిష్క్రమింప జోవుచుండును ]

బాణుడు : మహామృత్యు దంష్ట్రికవలె, చేతిలో ఆ పశువులను నటుకు  
కత్తిదేనికి? దాని నిచ్చట పారివేసిపో. కాశరాశ్రివలె భయంకర  
మగు నీ ముఖముచాలును. వాడు గుండెవగిలి చప్పుటకు, (భూతు  
కుడు కత్తినచట పడవైచి నిష్క్రమించును)

బాణుడు : (గ్రహవర్మయొక్క కట్టు మెల్లగా విస్ఫుచుండును)

గ్రహవర్మ : (సహర్షముగా) మహా....

బాణుడు : (పెదవికొరకి మాటాడవద్దని సంజ్ఞ చేయును)

ఉగ్రసే : ఆగుడు! ముందు అజ్ఞాపత్రమును మాకిచ్చి, బంధితుని విముక్తుని జేసికొనుడు.

బాణుడు : (లేచి ఉగ్రసేనుని దాయుచు) ఈ అజ్ఞ.....వ్రాతమాలకముగా  
నొసంగబడలేదే.

ఉగ్రసే : సరి సరి :

బాణుడు : (నవ్వుచూ) లేదయ్యా! అప్పుడే కలవరపడచున్నావు ?  
(జేబులు సవరించుకొనుచు) ఓహో! యెచ్చటనో....జారివిడిచి  
నట్లున్నానే!

ఉగ్రసే : అట్లయిన మీలువడదు.

బాణుడు : (నవ్వుచు) ఉన్నదయ్యా : నీకు సరిహాసములు కూడ  
తెలియవే ?

ఉగ్రసే : ముందు చూపవలయును. ఇది యేటి పరిహాసము, ప్రభుశాసన  
సములతో.

బాణుడు : (అరచేయి జేబునుండితీసి కూన్యహస్తము చూపుచు) ఇదిగో,  
చూడుడు.

ఉగ్రసే : కూన్యహస్తమును చూపుచు ఆజ్ఞాపక్రమనెడ వేయి ? నీవు  
పిచ్చివాడవు వలెనున్నావే ?

బాణుడు : నేనా?—నీవా?

పూతుకుడు : (తెరలో) అమ్మయ్యా! శత్రువులు కత్తితో పొడిచిరి,

ఉగ్రసే : (కత్తిపై చేయివైచి పరుగెత్తబోవుచు) వచ్చుచున్నాను,  
భయములేదు.

బాణుడు : (చేయివట్టుకొని ఆపి) ఇది చక్రవర్తిశాసనము. ముందు  
దీనిని చూచెదరా? పోయి మీశాసన ధిక్కారమును చక్రవర్తికి  
మనవిచేయుమందురా?

ఉగ్రసే : అట్లయిన త్వరగా చూపుడు.

బాణుడు : (మరల కూన్యహస్తమును పైకెత్తిచూపుచు) ఇదిగో చూపు  
చున్నాను. చూడుడు.

ఉగ్రసే : ఏదీ?

బాణుడు : (ఎడమచేతితో వైనికుల రమ్మని సంజ్ఞ చేయును) ఇదిగో!  
పుచ్చుకొనుడు; (కుడి చేతనిచాచి చెంపపై కొట్టును) (ఉగ్రసేమధు  
నిర్ధాంతపడి నిలుచును. ఇరువురు వైనికులు ప్రవేశింతురు)

ఉగ్రసే : ఎంత మోసము! (కత్తిపై చేయివైచును)

బాణుడు : (నైనికులతో) చూచెదలేమి? బంధించుదు. (నైనికులు బంధించుదు) బంధించెను. ఆ భిక్షువును తీసికొనిపోయి, వీనిని శిరచ్ఛేదము చేయుదు. (గ్రహవర్మ కట్లు విప్పుచుండును)

ఉగ్రసే : ఇంత అన్యాయమా :

బాణుడు : శుద్ధ....

ఉగ్రసే : క్షమియింపరా :

బాణుడు : నీవలె, నేనునూ, సేవకుడనేనోయీ : సాకునావ్యక్తిత్వములేదు.

ఉగ్రసే : తమకు విద్యార్హతగలవారు. నారు తెలియును. గుర్తించితిని. మహామంత్రులు, బాణులు.

బాణుడు : ఓయీ : నేను దౌష్ట్యవారిని మహామమునకు మహారంభం చేసితిమి. ఆరంభమునందే హింసపాదము? ఊహ....లాభము లేదు. (తీసికొనిపోయి నైనికులకు సర్జ చేయును. నైనికులట్లు చేతురు)

బాణుడు : (గ్రహవర్మతో) మహారాజా :

గ్రహవర్మ : దేవా :

బాణుడు : అదుర్గమునందెంత కలివారమున్నది ?

గ్రహవర్మ : ఏమిటోపు— ఆ నైనికుని భిక్షుము తీసికొనిపోయి తెగ సరికి వత్తునా ?

బాణుడు : ఈ ఆ వేళమే వద్దనది, అపని చేయవలసినవారున్నారు.... నైనికులారా : లెండు. ఆ శుద్ధము తలుపు తెరిచియేయున్నది. లోనికిజొరబడుదు. ఈచకోలతోయుదు (నైనికులు నిష్క్రమించురు)

గ్రహవర్మ : దేవా : ఇచ్చట నెంత నైవ్యమును దాచితిరి :

[ ఉగ్రసేను : తీసికొనిపోయిన నైనికులు ప్రవేశము ]

బాణుడు : పని ముగిసినదా?

నైనికులు : చిత్తము.

గ్రహవర్మ : దేవా : తమరిచ్చటి కెట్లు వచ్చితిరి :

బాణుడు : సావధానముగా తెల్పెదను.

గ్రహవర్మ : మనముకూడపోయి ఆ తుములమును వీక్షింతమా?

బాణుడు : వ్యవధిలేదు: అమ్మాయిని వెదుటకు పోవలయును. ఆమె జాడ లింకను తెలియలేదు.

గ్రహవర్మ : నాకు తెలియును.

బాణుడు : ఆ ?

గ్రహవర్మ : నాకు తెలియును. నేను వారినొక రహస్య ప్రదేశమునకు పొమ్మంటిని. తప్పక వారచ్చటనే యుందురు.

బాణుడు : అట్లయిన మనము, ముందా ప్రదేశమున కరుగుదము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

[యవనిక]





# “ నా రాణి ”

## తృతీయాంకము — పంచమ రంగము

[ ప్రవేశము — కృషీవల సేనమున ముందునడచుచు రమణ; వెం. వెంట  
శకాంతుడు; కీకారణ్యము, మంచుతెరలు ]

శకాం : ఈ కీకారణ్య మహామృత్యు గహ్వరాంతరము నుండి యమ  
కింకరునివలె, ఎచ్చటికి నన్నీడ్చుకొని పోవుచున్నావు. ఈ కఠోర  
కంటక శిలాపథమువెంట నీ పయనమింకెంత కాలము !

కమల : దాపురించినది.

శకాం : మంచుతెరలుగప్పి యీవనభూమి, నా మానసమువలెనే ఆయో  
మయముగా నున్నది.

కమల : షణములో సూర్యప్రకాశమావిర్భవించి, యీ మంచుతెర  
లను పటాపంచలు చేయగలదు, అప్పుడు ఎల్లెడల తేజమే....  
అయినను మహారాజా ! మనకాతేజముతో పనియేమున్నది. దిన  
కర కిరణ ప్రకాండము ప్రభలురేగక పూర్వమే గమ్యస్థానమును  
చేరగలము,

శకాం : కృషీవలా ! కొంచెమాగుము, ఇంకెంత దూరము నడువ  
వలయును ?

కమల : చేరువకు వచ్చితిమి.

శకాంక : ఇక మేము నడువజాలకున్నామే ?

కమల : దాపునకు వచ్చితిమి; అదుగో, ఆ కనుపించుచున్న ఆ కొండ  
చరియయందే యున్నదా బిలము.

శకాం : కృషీవలా ! (ఆకొండవంక చూచుచు వకితుడగును.)

కమల : మహారాజా ?

శకాం : మేమవటికిరాము,

కమల : చక్రవర్తి :

శశాం : ఆ : .... ఏమీ : .... చక్రవర్తి మాత్రము భయభ్రాంతుడు కాగూడదా :

కమల : భయమున కేమున్నది :

శశాం : నీవు ప్రమాదమును పైతము గుర్తింపజాలని, అవ్యక్తుడగు పసివాడవువలె నున్నావే : నీవెంటి పయనమై యీ కానలబడి వచ్చి, నాగొంతు నేను కోసుకొను చున్నట్లున్నావే.... కృషీవలా : ఆ పిశాచముల లోనికి పొమ్మనియెడవేమి :

కమల : తమరు వ్యర్థముగ విభ్రమోపహతులగుచున్నారు : పిశాచము లెక్కడ :

శశాంకు : ఆ కొండచరియలలోచూడు.

కమల : ఏమున్నది :

శశాంకు : జడలు విరియ, పర్వతోపమానములుగా, భయంకరమూర్తులనుదాల్చి, ఆ లోయనంతను తమోయుక్తముగా జేసివైచుచున్నవి, చూడు.... చూడు అటు చూడు.

కమల : అవి.... పిశాచములుకావు. చీకటిచెట్లు.

శశాంకు : ఆ చైతన్యమో :

కమల : ఆ వృక్షములు చూరుత సంచలితములు, సహజ చైతన్యము కాదది.

శశాంకు : అవుగాక : వానియందు మాకు పైశాచిక భ్రాంతికలుగుచున్నది. దానివలన నా హృదయము కొంత చలించుచున్నది.

కమల : విద్రోహమానసులవలె, జడపదార్థములను పైతముజూచి భయపడుచున్నారే.

శశాంకు : భయముకాదోయీ : తుపాసులో చిక్కిపోయినప్పుడు : నావికుడెంత జాగ్రత్తగా నడుపుచున్నను, ఓడ కొంచెము ఇటు నటు చలింపకపోదు.

కమల : అట్లయిన దయసేయుడు. (ముందునకు నడచును)

**శశాంకు :** ఆగుము. నా హృదయవారాశిపై, ఏదో ఉప్పెన లేచినట్లున్నది, అల్లకల్లోలముగా తరంగములు రేగుచున్నవి. కొంచెము మాకు విశ్రాంతికావలయును. (క్రింద నెమ్మదిగావ్రాలి కన్నులు మూసుకొని పరుండును)

**కమల :** (అటునిటు తిరుగుచు తనలో) ఈవిషభాండమున పొంగులు రేగుచున్నవి. తనంతదాశతభిన్నమగునట్లున్నది. ఈకాలసర్పము పూసకట్టుకట్టిన విధాన. కదలమెదలలేకుండా పోయినది. ఈమహాజలపాత మిట్టింతులింకినది. ఈ హోలాహలజ్వాలలు చప్పున చల్లారినవి. అలలేచెడి ఈ సముద్రసంహోషణము సమసిపోయినది..... ఇకకాలయాపనముచేయరాదు. ఈదౌష్ట్యదావానలమును సంపూర్ణముగ నార్పివేయవలయును. ఈ విషాహిని పూర్తిగ కలచిదుకగొట్టింపవలయును..... శశాంకా! ఈ ప్రచండ ఓషణా సంఘర్షణమున విజయులెవరు? అధర్మానుసారివి. పశుబలోన్మత్తుడవు, మహారాజకీయవేత్తవు, మగవాడవు. చక్రవర్తివి. నీవా? ....ధర్మానుసారిణివి, బలహీనను, అడుదానను, బానిసను నేనా? (శశాంకుని సమీపించి) మహారాజా!

**శశాం :** కృషీపలా! షణమగుము, పయనమై పోవుదము.

**కమల :** ఆర్యా! తమరిచ్చటనే షణమువిశ్రాంతి దీసుకొనుదు. అదుగో. ఆనరోవరతీరమున ఇంచుక కాల్యముల దీర్చికొనివచ్చెదను.

**శశాం :** ఒంటివిడచి పోవుదువా; చక్రవర్తులముగనుక పరివార విహీనులమైయుండుట కలవాటుపడి యుండలేదే!

**కమల :** సపరివారముగ గమ్యస్థానముచేరెదరుగాక, షణమోపికపట్టుదు

**శశాం :** నీవుపోవుటకు వీలుపడదు. ఆజ్ఞాపించు చున్నాము.

**కమల :** పోకతప్పుదు. శమింపుడు. తమయాజ్ఞను నేనుపాలింపజాలను.

**శశాం :** అమాయకుడా! యిదిచక్రవర్తి శాసనము.

**కమల :** అహహ.....

**శశాం :** నీయీ వికటాట్టహాసమున కర్తమేమి? ప్రభుతిరస్కారమా?

**కమల :** ప్రభువు....ప్రభువు....ఎవరికిప్రభువు....ప్రభువనగా పాలించువాడు, తమరు విధ్వంసకులు, తాము ప్రభువెవరికి?

శశాం : బానిసా! ప్రభువునీకు, ఈ భారత సామ్రాజ్యమునకు ....

కమల : ఈ భారతసామ్రాజ్యాధిపతి హర్షవర్ధన చక్రవర్తి! తాము చక్రవర్తులుకారు—ఏలినవారి బానిసలు.

శశాం : తులువా! హర్షుడు సామ్రాజ్యాధిపతియో? మేమాతవి బానిసలమా! ఇదియంతయు మోసమేయగునా!

కమల :

దంభముపన్ని, యౌవనమదంబున కన్నులు కానరాక. సంరంభముజేసి. ప్రీతినిమురా. యిది, నీచమటంచునెంచకే కుంభదవాచ్య వీర్యయగు శోభనగృతి పదీయ రాజ్యపై జృంభణమున్ పొనర్చి, హతజీవనుడైతివి చింతయేలరా!.

(పారిపోవును).

శశాం : నిలు. నిలు! చండశాసనుడగు శశాంక చక్రవర్తి శాసనమును ధిక్కరించుచున్నావు ఎవడవురా, ముందు నీ పేరుచెప్పు?

కమల : (తెరలో) ఈ లోకైక కంటక విజంతవి కమల! ...

శశాం : మాయావీ! పిశాచీ! రక్కసీ! : (కమలను వెంటరించి. ఊహుగి తిరిగిచెప్పు) లేదీవలె చెంగున దాటిపోయినది, పోవును ఎంతదూరము పోవును. పిశాచీ! ఈ చరాచర మహాభారతమున అనేకుహిమాచలము నీ వెచ్చటచాగినను, నీవు నా దారుణ కృపాణ దారా విలుంతితవు కాకపోవు. రహస్య బిలమార్గములవెంట రసాతలమునకు దూరిపోయినను. కాలాహిలై, వెన్నంటి నిన్ను కాటందక పోను. దుర్మతి! ఈ విదర్భయ మంతయు, నీవు సృష్టించుచున్నదేనా! నా సేనా బడబాసలము నంటించి, ఈ కీకారణ్యమును దహించి, అందు నిన్ను మాడ్చివేయుదును. ఈ అగ్నికి నీవెదురా ఈ సింహమును కదలింతువా! ఈ గంధీర శతఘ్నికాముఖమున కెదురువిల్చి నీ వెకలి నటనమా.... నీవు, నీ రాణి, నీ రాజు, మీరందరు, ఈ నా ప్రళయతాండవమున చిడుకద్రొక్కి వేయబడుదురు. ఈ నా ప్రళయ ప్రభంజనోపహతి.... ఈ ఉప్పెనలు రేగిపోవుచున్న ఆ విలయాంభోరాశిలోనికి విసరివేయ బడుదురు. మీ సర్వనాశముతో సామ్రాజ్యమును ప్రతిష్ఠింతును. (పోవోవును)

[ప్రవేశము : రెండవవైపునుండి. దీర్ఘముగ బద్ధమును ధరించి రాజ్యశ్రీ]

రాజ్యశ్రీ : విషాహీ ! కర్కోటకుదా ! నిలు!

శకాం : (వెనుకరగి చూచి భయాశ్చర్యములతో) సాక్షాన్నికుంభ, సంహరిణి వలె, ఈ భయంకరమూర్తివి.... నీ వెవరు ?

రాజ్యశ్రీ : క్రక్కు.... క్రక్కు.... నీవు వెడలగ్రక్కు దలచిన విషవహ్ని సంహయ, ఒక్కసారిగా వెడలగ్రక్కుకో ! నీ పడగలు చిడుక గొట్టివేయుటకు వచ్చితిని.... నన్నే గుర్తుబట్టజాలకున్నావురా !

శకాం : నీవా !....

రాజ్యశ్రీ : నేనే....

శకాం : గాంధర్వమును మిషతో, మేనత్తకొడుకును తగుల్కొనిపోయినది నీవేవా ?

రాజ్యశ్రీ : (తనలో) కఠోరసంభాషణుడా ! (ప్రకాశముగ) నిశితశరాగ్రమున. శకాంక దండనాధుని నిర్విర్యునిజేసి, చెంపలు వేయించినది నేనే !

శకాం : ఈ నీ భీభత్సరూపమును ఉపసంహరింపుము, కౌగలించుకోవలయును.

రాజ్యశ్రీ : (బొడ్డులోనుండి వేరొక చిన్నబాకును లాగి, కొనను బట్టుకొని) వినయదూనా ?

శకాం : క్షణమాగుము.... మేము ద్వంద్వయుద్ధము చేయుదుము.

రాజ్యశ్రీ : క్షణమాత్రము చ్యవధి.... దుఃఖింపదలసినదంతయు దుఃఖించుకో ! (ఒక చెట్టుచాటునకు నిష్క్రమించును)

శకాం : ఓహో ! ఈ మహావ్యూహ సంఘటనమున, ఈ పంచాననమే బంధింపబడినది. ప్రకృతిలంఛనములై పరిరపించు, చైతన్యపూరుషునివలె, ఆద్యానముచేసికొని తహతహలాడిపోవలసివచ్చినదే ! మృతాశనాశములని భ్రమించి, ఈ విషవ్యాళముల మోపుగట్టి మూపునదాల్చితిని. ఇవి బున్నుబున్నుపని, విషానలజ్వాలల విషరుచు, నన్నుకాటందుచున్నవే ! సేనావారమునుండి పొరబడి యొంటిమై ఇటువచ్చి, వ్యర్థముగ నశించి పోవుచున్నానే.... నశించిపోవుచున్నానే.... (స్ఫురితుడై) కాదుకాదు! నా బలమునంతయు నొక్కుమ్ముడి జ్వంభించి ఈ మృత్యుముఖమునుండి తప్పిం

చుకొని, యొక్క యుదుటన సేనావారమునందు పడిపోయెదను.  
(పారిపోవును)

(రాజ్యశ్రీ ప్రవేశము : బాకుకొనబట్టుకొని వివరము పలికియించి)

రాజ్యశ్రీ : పారుబోతూ! వెనుదిరిగెదవా, వినరనా! తిరుగు....వినరెదను, జాగ్రత్త. ఇదుగో వినరుదును.

శకాం : (ప్రవేశించి) చక్రవర్తులు స్వయముగాపోరరు. సేనను తెచ్చుకొందుము.

రాజ్యశ్రీ : ఆ....

శకాం : చక్రవర్తిని నన్నాడుదానిపై చేయిచేసుకో మనెదవా ?

రాజ్యశ్రీ : అనాహహ! శుశకమువలె నీకును, అప్పుడప్పుడు కాశీయాత్ర పోవలయునని బుద్ధిపుట్టునట్లున్నదే.

శకాం : తెండు విమిషములలో తిరిగివచ్చి నీకు భిక్షవాలసము నొసంగెదను. అప్పుడు లక్షలకొలది కత్తులు నీపై తాండవింపగలవు నన్ను పోనిమ్ము. ఒక సామాన్య నైనికునివనె రణభూమియందు నిలచిపోరాడు అలవాటు నాకులేదు.

రాజ్యశ్రీ : ఈసింహి, ఈ యామిషమును విడువజాలదు; ఈ నికుంభ సంహారిణి, ఈ దైత్యుని విడువజాలదు, పగకొన్న ఈ గోధుమ వన్నె త్రాచు....కాటండక విన్నిపుడు విడువజాలదు.

శకాం : ఇది రాక్షస కృత్యము....

రాజ్యశ్రీ : దుర్మతీ! ఇప్పుడు నీకు ధర్మ పన్నాగములు కావలసి వచ్చినవా ?

శకాం : (కత్తిదాసి) వ్యభిచారిణీ! ఈ భారతభూమిని నిష్కాలుష్య మొనరింతును నమ్ము.

రాజ్యశ్రీ : (కత్తితో శకాంకుని కత్తిపై దెబ్బవేసి) శ్మశములో భారత సామ్రాజ్యము విష్కంబకము .... (ఇరువురును యుద్ధము చేయుదురు)

కమల (ప్రవేశము) భర్తృదారికా! కోయుము పీనికల గోయుము పీడు పారుబోతు. అలసించిన కాలికి బుద్ధిచెప్పను.

## “ నా రాణి ”

### తృతీయాంకము — పశ్చిమరంగము

[ వనప్రదేశము : ప్రవేశము : మల, తెరలోనికి చూడచు ]

కమల : కుంభికుంభ విచ్చేదనక్రియా చణయగు సింహివోలె, నా రాణి ఆ మదగజముపై నెట్లు దుముకుచున్నది.... ....నా రాణియందు యంత పరాక్రమమున్నదా : ఈ చండికా తాండవమేమి ? ఏమి యీ భయంకరమూర్తి : ఆ సేతుహిమాచల మొక్కుమ్మడి కవచ ఖడ్గాదుల ధరించి, ఎదురు నిల్చినను, యీమె విప్పుడాగలేదు.... శళంకా : గంభీర తైరలో తలమార్చితివి; ఇప్పుడేమి చేయగలవు? ఆ : వాడును నిజృంభించు చున్నాడు. కుడిచేతితో యుద్ధము చేయుచు, ఎడమచేతితో బొడ్డులోనుండి బాకును దీసి నాడు. రాజ పుత్రి చూచినదో లేదో : (బిగ్గరగా) అమ్మా ! బాకు బాకు.... .... ఓహో ! ఏమి ఖడ్గచారము ! ఒక్కవ్రేటునతెగి, ఆతని బాహువు బాకుతోకూడ గగనమునకె ప్లాగిరిపోయినది, యెంతదూరముగా వినరివేయబడినది .... భీష్మాకృతిదాల్చి వాని నాక్రమించి, కేళ బంధమును ఎడమచేతితో పెనవైచి పట్టుకొనినది.... ....అమ్మా ! నరుకు, నరుకు, వెయ్యి.... దెబ్బ.... గెలపట్టి తాటికాయను తెగ వేయునట్లు : కేళచ్చటపట్టి, వీనికల నొక్కవ్రేటున తెగనేసినది. ఈ భారతము ఈ క్షణముతో నిష్కంఠకము.

దౌష్య తిమిరాంధకారంబు తరలిపోయె,  
చటుల జీమూత సంఘంబు సడలిపోయె,  
హైమ యవనికాభ్యంతరం బంతరించె.  
విమల సూర్యోదయారంభ వేళయయ్యె !

(ఇచ్చట రంగముపై ఎఱ్ఱనికాంతిని ప్రసరింపవలెను)

ఏమి ఈ భయంకర రూపము : ఏమి ఈ భీభత్సదృశ్యము, రాజ పుత్రికి మతిభ్రమణము కల్గినది.... ప్రళయ పరిభ్రాంతులై, నిస్సంకల

రాల్చుచు, గిర్రుగిర్రున తిరిగిపోవు. చందభాను ద్వయమువోలె, ఆమె కన్ను లెంత భయంకరముగానున్నవి. నడుమ నడుమ, ఆభయంకర వికటాట్టహాసములు మహాశవినంఘాతముల జలజల రాల్చుచున్నవి. (బిగ్గరగా) అమ్మా! భర్తృదారికా! నాతల్లీ!

రాజ్యశ్రీ : (తెరలో) తృష్ణ! తృష్ణ! దాహము! తృష్ణతీరినదా!!! తీరినదా తృష్ణ!!!

(ప్రవేశము :- రాజ్యశ్రీ : ఎడమచేత శళాంకువి శిరము ధరించి, రక్తవనపయై, కుడిచేత ఐడ్లము, భీభత్సహాసము, చేతమన్న శిరమువంకజూచుచు, చకితయై)

రాజ్యశ్రీ : తృష్ణ! తృష్ణ! తృష్ణ! దాహము.... సౌందర్య ముగ్ధుడు.... బయంకరముగానవ్వి) సౌందర్య ముగ్ధుడు.... ముగ్ధుడు, సౌందర్యము. ముగ్ధుడు నీకు రాజ్యశ్రీ కావలయునా! కావలయునా! కావలయును! (వికటముగనవ్వి) ఇదిగో! ఇదిగో! ఏమిచేసికొని యెవరో చేసుకో! .... రాట్కుమారీ! మేము చక్రవర్తులము!.. చక్రవర్తులు!.... చక్రవర్తులు! చక్రవర్తులూ! శరీరమేమి చేసుకొనిరి? తలమాత్రమే మిగిలినదేమి?

కమల : అమ్మా!

రాజ్యశ్రీ : చక్రవర్తులు కమలా! చక్రవర్తులను నీవెప్పుడు చూడలేదా! ఇట్లే యుండెదరా? (శిరమునెత్తి కమలకు చూపుచు) చక్రవర్తులిట్లే యుండెదరు? కరచరణాద్యవయవము లుండవు.... చక్రవర్తులు.... యేబదిలక్షల వైశ్యమున్నదే.... రక్తప్రవాహము.... రక్తప్రవాహము.... కారాగారవాసము.... బలప్రయోగము.... మానభంగము.... మానభంగము.... శళాంకా! మాకు మానభంగముకాదు; నీకు ప్రాణభంగము. ఆదోపమణిగివా? శళాంకా! ఒరేచక్రవర్తులు.... ఉద్ధండుడని తోరమాణుని బాసటగా బిలిచితివిగదా! నేను నీకుత్తుక తుఱుముకొని పోవుచుండ, వాడు రాలేదేమిరా నిన్ను కాపాడుటకు?.... రాలేదేమిరా! ఆసింహము అ ఏనుగునుకూడ చీల్చివైచినదా యేమిరా! (శిరమునెత్తి కన్నులవంక చూచుచు) రెప్పవల్పక చూచుచున్నావే! అమ్మా! కమలా! (కమలదగ్గరకు పర్వితీవచ్చి) కమలా! కమలా!! ఈ పితావము నావంక హంకరించుచున్నదే! ఈ రక్కసి నన్ను



మ్రొంగవచ్చుచున్నాడే!.... (భయము నభినయించుచు.... శకాంకుని శిరమును పారవేయ ప్రయత్నించి విదలించుచుండును.... కాని విడువలేదు. కత్తి క్రిందపారవేయును.... కమలను భయభ్రాంతయై కౌగలించికొని, కన్నులు మూసుకొనును) అమ్మో! పిశాచము.... దయ్యము.... రక్కసి.... అమ్మో! కమలా, కమలా, కమలా!

కమల : (రాజ్యశ్రీ చేతనున్న శిరమును వదలించి దూరముగా పార వేయును)

రాజ్యశ్రీ : మ్రొంగకు, మ్రొంగకు, నన్ను మ్రొంగకు, నిన్ను చూడలేను. పో!.... పో!.... నా యెదటనుండిపో!.... మ్రొంగకు. నన్ను మ్రొంగకు; బ్రతిమాలుకుంటాను, నన్ను మ్రొంగకు (అని గజగజ వణకును)

కమల : (రాజ్యశ్రీని కూర్చుండబెట్టి శిరోజముల నిమిరుచు కౌగలించు కొని) భర్తదారికా!.... తల్లీ! నేను కమలను..... ఇటుచూడు. భయములేదు. నావంకచూడు. (అని బిగ్గ కౌగలించుకొనును)

రాజ్యశ్రీ : (మెల్లగా కనులువిప్పి) కమలా !

కమల : తల్లీ! యెంత విభ్రమము కల్గినదమ్మా !

రాజ్యశ్రీ : (నెమ్మదిగా) కమలా !

కమల : అమ్మా !

రాజ్యశ్రీ : నాలుక బొడ్డునగ్గరకు యీడ్చుకొని పోయినది, మాటలాడుటకు శక్తిలేదు.

కమల : దాహము వైచుచున్నదా ! గుహలోనికిపోయి. చల్లనినీటిని తెచ్చెదను, (రాజపుత్రిని మెల్లగా పరుండబెట్టి లోనికిపోయి తిరిగి పాత్రతో ప్రవేశించును)

రాజ్యశ్రీ : (దాహము పుచ్చుకొని)

గుత్తులు, గుత్తులై ప్రిదులుకొన్న మహత్తర, కామపుష్ప సంపత్తి. హృదంతరాళములపై తమకంఠునుబెంప, యౌవనోన్మత్తత, నాగకాముకులు మైమయి తన్మయులైన, తానక స్మాత్తుగ, నాగ పుత్రకునిబట్టి, వదించి, మనంగ నేర్చునే.

సగ సాధించితిని! ప్రయోజనమేమున్నది ?

కన్నులున్నవిరేగి, తోకపయిలేచి,  
కసరి విషవహ్నికీలికల్ విసరుగాక,  
మించి హంతకు భస్మీకరించుగాక,  
కలుగునే పన్నగికి, భర్త్యుకొగిలింత.

కమల : అమ్మా ! శత్రూన్ములనమైనది. లగసాధించితివి. ఈయుద్దేశమువశమించుకొనుము. హృదయమును శాంతిపరచుకొనుము.

రాజ్యశ్రీ : నాకింకను శాంతియూ కమలా ! నాశాంతి నానాధునితోనే వివాళమైనది. నా ప్రణయ సామ్రాజ్యము భగ్గుమైపోయినది. నా జీవనాలంబనము, ఘాతుక కిలాత దుర్వార దుర్దాంత నిఘ్నర కఠోర కుతార ధారా విలంబితమైనది. నా ప్రణయ పేళల సుకుమార కోమల శరీష కుసుమము, నా మూర్ధముపైనుండగనే, పాపాణ హృదయులగు కఱకు మొఱకులచే, నులిపివేయబడినది. ఫల పుష్పిన్ముఖమై, జగదానందకరమై, నవనవలాడుచున్న నా ప్రేమాపున్నాగము కూకటివేరుతో పెకలించబడినది. మేఘమాలికా పరిశోభితమగునని, తారకానికర విరాజితమగునని, ఆయున్నత పర్వతాగ్రమున నిర్మించుకొనిన నా లీలావనధము, మహాశనికాపాతాఘాతముల భగ్గుమైపోయినది....కోమలమైన నా హృదయ లవలీదళము కఠోర కంటక విదారికమై, జర్జరీభూతమైనది. లలితమగు నా హృదయఫలకముపై నెంతటి నమ్మెటపెట్టు పడినది....నాపై పగబూనినవాడు శశాంకుడు, నన్ను కరకు ములుకుల తెరజేయరాదా ! తీక్షణతర నారాచముల నాశరీరమును, జర్జరీభూతమగునట్లు పొడువరాదా ! నిష్కారణము నావతినేల తలదీయవలయును. నా హృదయకుసుమము నేల నులిపివేయవలయును. నా ప్రాణపతి తనకేమి విరోధి. తనకేమి యపకారముచేసినాడు. ఒకవేళ నేను దోషినే కావచ్చును. నాపైకత్తిగట్టవచ్చును. నాయారధనా దైవముపై నీతినియత్యాచారమునకేమైన యర్థమున్నదా ! నాతప్పునకు నాదైవమునకు శిక్షయా ! నా కొరకు, నా ప్రాణనఖుని, నా హిందర్యాధిదేవతను పొరిగొనుటయా ! కమలా ! నాహృదయము భయంకర కరాళ క్రకవ దంష్ఠ్రికా విదారిత మగుచున్నది కమలా ! నా హృదయఫలము

గుభాలున బ్రద్దలు కాబోవుచున్నది. కమలా : కమలా : నాచేయి పట్టుకో, నాచేయి పట్టుకో, నన్ను కౌగలించుకో.

కమల : (కౌగలించుకొని) దేవీ :

రాజ్యశ్రీ : నా యవస్థను పోల్చుకొనిన, నీగుండె కరిగి నీరై పోవుట లేదా కమలా :

కమల : నీ యీ విషాదమును నేను భరింపజాలను.

రాజ్యశ్రీ : (చివలునలేచి) కమలా : నాకును విషాదము నందవలసిన పని కాన్పించదు. భర్తృపదాను గమనలగు భారత నారీమణులకు విషాదమునకు తావెందున్నది. నేను వ్యర్థముగ వింతఁడనుక విభ్రమోప హతనైతిని. ప్రణయసామ్రాజ్యమునకు పరమాపధి చూచిన నాకు సంతాప పడవలసిన పనియేమున్నది, కమలా : ఆ వంగ సామ్రాజ్యకిరీటిమును దెచ్చుకొనుము.

కమల : (నిష్క్రమించును)

రాజ్యశ్రీ : (స్వగతము)కాలయాపనముచేయక, నా భర్తను, నాదేవుని, నా జీవచైతన్యమును నేను చేరుకొనవలయును.

కమల : (శకాంకుని కిరీటముతో ప్రవేశించును) దేవీ : యిదిగో వంగ సామ్రాజ్యము.

రాజ్యశ్రీ : భర్తృవిహీననై, పరితపించుచు- అనుపుల వీడనఁన్న నాకీ సామ్రాజ్యమేల ? దీనిని భారత సామ్రాజ్యాధిపతికి, హర్షవర్ధనున కొనంగుము. భారత సామ్రాజ్య సౌధ నిర్మాణమునకు పునాదులు వేయుటకు, తన బావయు, సోదరియు, అత్తార్చన మొనర్చిరి, దానిని పరిసమాప్తి చేయవలసిన భార మానెనై నున్నదని తెల్పుము, మాకై తాను పరితపించిన నీరయగు తన సోదరి కప కీర్తి తెచ్చినవాడగునని నీరాజునకు నివేదింపుము.

కమల : నా ప్రయత్నమంతయు వ్యర్థమేయగునా, మాతా:

రాజ్యశ్రీ : నావగను సాధించినదానవు వీవు-నేనుకాదు. నీకు కృతజ్ఞులారను (కమలను ముద్దింపుకొని) దీర్ఘాయువు కమ్ము బిడ్డా ! ఆ శిరము నెచ్చుట పారవైచితివి ? ఇటు తీసుకొనిరా.

కమల : దానితో నేమిచేసి ?

రాజ్యశ్రీ : పనియివ్వండి.

కమల : (శిరమును తెచ్చియుచ్చును)

రాజ్యశ్రీ : (శిరమును చేపపుచ్చుకొని) కమల : పరుబిదోస్త్రులకును కాంక్షిపిదానేశకులకును, పరిదానాపహునిదానస్తులకును, అడు దానిపై యత్యాచారము చేయువానియను. తద్వ్యాకులకును, సీతు పట్టిన గతియే పట్టుచుగాక; క్రౌర్యాటోప నిర్లాప్తియు, గదు నాహిళా మండలి, నావలె అత్యర్హణ యొనర్తుచుగాక. (శిరమును కత్తిరి ముందిడుకొని మోకరిల్లి) సా జీవః జ్యోతిః కోసరాసతి । నా దైవ లమా ! ఇహగో శత్రూన్ములహము గావించితి. నీ వెగ సాధి చి డని. నీ పాదసేవ యొనరించుకొనుటకు నేనుమా నీ నన్నిడిక చేడుకొనుచున్నాను. నీ ప్రణయవాహాపరీరభముల నన్ననుగ్రహింపుము (అని కేశబంధము మెడకు బెట్టుకొనును)

కమల : (చేరువకువచ్చి చేతులు పట్టుకుని) అమ్మా ! అమ్మా ! ఇంత ఘోరమా ?

రాజ్యశ్రీ : బిడ్డా ! నేనెవరు ?

కమల : మహారాజ్ఞి.

రాజ్యశ్రీ : దూరముగా నిలువదలయుంని, వలకకూడదని, మహారాజ్ఞి శాసనము; పాలింపుము.

కమల : (వెనుకంజవైచి) ఇంత కఠోర శాసనమా !

రాజ్యశ్రీ : ఓన్ ! (వేచితో దూరముగా నుండునుని సంజ్ఞచేయును) కమలా ! నీ యుపకారములకు కృతజ్ఞుల వందఁములు. క్షమింపుము. ఇక నెవవు. (కుత్తుక విగించుకొనబోవును)

కమల : (విముఖయై, వృక్షమునకు ముఖమునానించి, దుఃఖింపుచుండును)

హర్షుడు : (తెరలో) చెప్పుము. ఎచ్చట నున్నాడు? గొంతు విసికి వైతును. చెప్పెదవా ! తోడ్కొని తోడ్కొనివచ్చితివెళును. చెప్పుముండు చెప్పు. ఛరెడ బాధ క్షుణ్ణిక క్షుణ్ణిక

కమల : హర్షచక్రవర్తి వచ్చుచున్నారు. క్షణమాగుము. క్షణమాగుము. ఒక క్షణమాగుము. (తెరలోనికిచూచుచూ బిగ్గరగా) మహారాజా, ఇక్కడ ! ఇక్కడ ! (లోనికి వరుగెత్తును)

రాజ్యశ్రీ : ఈతని యాగమనము నాకు వేరొక పరీక్ష. కానిమ్ము. నాకీ జగత్తునందుగల ఈ ఒక్క అప్పుని కడసారి చూచుకొనుటయే మంచిది.

(ప్రవేశము : కొందరగా హర్షచక్రవర్తుడు, వెనునెంచి కమల)

హర్షుడు : సోదరీ ! సోదరీ ! (అని కొగలించుకొనబోవును)

రాజ్యశ్రీ : అగుము ! సార్యభౌముడవు భర్తృవిహీననగు నన్నుంటరాదు; దూరముగా నుండుము.

హర్షుడు : అట్లయిన నాకా సామ్రాజ్యమే వలదు. (కొగలించుకొని) అమ్మా ! ఏమి ఈ అన్యాయము.

విచ్చుకలముని బాణుండు, విచ్చుకల్లి  
నూవి నేనును, నిర్వంక నొఱికి కొలువ  
భావిభారత సామ్రాజ్య భారభరణ  
పరిణతోరు భుజాగ్రనై ప్రభదలిర్చ  
కిట్టి మోరంబునకు దెగనేం తల్లి ! ॥

రాజ్యశ్రీ : ఇదిగో శశాంకుని శిరము, పగసాధించితిని. తండ్రి ! నాకీ లోకమున నుండవలసిన పని కాన్పింపదు. భర్తృపాద కుశ్రాషా పరతంత్రనై. త్వరాయమానమానననై. నిష్కళంక హృదయనై నానాధుని నన్నిదికి నేను చేరుకొనుచున్నాను. అధికారకాంక్షను. సోదర వాత్సల్యమును. నన్నావేశింపజేసి, పవిత్రమగు నా ఆదర్శమును, భగ్నమొనరింపకు. కాని మాకొక యువకారమొనరింపుము.

నావలె ననాధయైపోయె నానపత్ని  
కోవలొందిక, అరికృత మోర పరిభ

వానలంబున నిడుమల నడరుచుండె

కష్టమనుకోక, అద్దేవికావు తండ్రి:

హర్షుడు: శత్రువుల వారినుండి కోసల రాజ్యలక్ష్మిని క్షణముక్రితమే కాపాడుకొని వచ్చితిని. తల్లీ! నామాట విను....నామాటవిను.... హర్షవర్ధనుని సోదరీవిహీన పరిక్లేశ పరిభ్రాంతుని చేయకు. నా మాట విను.

రాజ్యశ్రీ: దన్యోస్మి: మరి నాకు శలవు. (కేశచిందము కంఠము నకు బిగించుకొనును)

హర్షుడు: సోదరీ! సోదరీ! అమ్మా. అమ్మా!

రాజ్యశ్రీ: నాహృదయమును కలవరపెట్టకు.

హర్షుడు: కఠోరము.

రాజ్యశ్రీ: చూడజాలవు. దూరముగాపో. (హర్షుడు, కమల, వెను దిరిగి వృక్షముల కానుకొని దుఃఖింపుచుండురు)

గ్రహవర్మ: (తెరలో) రాజు! రాజు!! రాజు!!!

(వ్రజేశము గ్రహవర్మ, బాణుడు, గ్రహవర్మ రాజ్యశ్రీని కాగరించుకొనబోవును)

హర్షుడు:

రాజ్యశ్రీ: } ఆః! (అని ఆశ్చర్యము సూచింపుదురు)

కమల:

రాజ్యశ్రీ: (గ్రహవర్మను వారించి భయచకితయై) నాభర్త వేషమున నన్నలయింప వచ్చుచున్నావు నీవేవరు?

గ్రహవర్మ: (వగలబడి నవ్వుచు) ఎవరు?

బాణుడు: అమ్మా! నీ పతి మరణించెనని యెవరుచెప్పిరి.

కమల: ఉగ్రపేనుడు

గ్రహవర్మ: అదియా! ప్రయత్నమదియే జరిగినది. కాని మహా మంత్రులు బాణులు, నన్ను కాపాడిరి.

బాణుడు: హర్షవర్ధనా! మనము త్వరగా అయోధ్యకుపోవలయునా?

హర్షడు : ఆవని ముగించుకొనియే వచ్చితిని.

కమల : ఓ వెలగిస్తాను. అట్టిదియు, కను దర్శనమి యార్జించినది, భరింపును. (నీవీ కిరీటము ధరించు త్ర కొనంగును)

గ్రహవర్మ : నా నవదళ సాక్షాత్కాశభవమున కంతరాయములీరాజ్యములు. నాను వలదు: నా ప్రాణదారులు తమరు స్వీకరింపుడు. (నాణున కిచ్చును)

బాణుడు : హర్షస్థనా : (హర్షస్థన కిరీటము పెట్టబోవును.)

హర్షడు : దేవా :

బాణుడు : వలదొడుము ఇది నువవుల ఆశీస్సు (కిరీటము పెట్టును)

రాజ్యశ్రీ : (నాణునితో) నా : నిట్టి కలలో నాను మన పాత్రలధరింప వలసివచ్చినది?

బాణుడు : రాజ్యస్థలందయు అనితము నును మారమునగు శృంగార నాటకము.

గ్రహవర్మ : శకాంతుడిచ్చబిరెట్లువచ్చెను ?

రాజ్యశ్రీ : ఘాయోపాయముబన్ని హృత్పవ్రవలె. అతని తలపట్టి ఈడ్చుకొనివచ్చినది, కమల.

హర్షడు : కమలా :

కమల : దేవా :

హర్షడు : నీకు కొంత రాజ్యము బహూకరింపవలచితిని.

కమల : ఉమింపుడు, రాజ్యకాంక్ష నాకులేదు.

హర్షడు : మరేమికావలయును ?

కమల : (దగహసిత వదనమై, నలవంచి, నాణుని వెనుకకుబోయి నిలచును)

బాణుడు : (దగహసిత వదనమై, ఆమె శిరోజములు విమురుచు) ప్రణయవాసముచేయుము, స్వీకరింపగలదు. మాశ్వసామ్రాజ్యము పులిండులకు చేజిక్కినప్పుడు, యామె తండ్రి, మాశ్వవక్రవర్తి.

ప్రాణశ్వాసగమనరింపబోవుచు, ఈమెను సంరక్షింపుడని మాత్రం  
 కంపియన్నారు. ఈమెకు ప్రణయదానముచేయుము—ఈమె  
 తండ్రి రాజ్యమును జయించితెచ్చి ఈమెకిమ్ము. (బాబులు,  
 కమల హస్తమును హర్షవి హస్తమున విడును)

రాజ్యశ్రీ : కమలా : మా గాంధర్వమున నీవుపాడిన మంగళగీతియే  
 మరలనీకును.

[ అ మ రం ద ము - 2 ]

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.





## అనుబంధములు

అనుబంధము - 1. — గ్రహవర్మ - రాజ్యశ్రీ

పాఠంగ - త్రిశా

గ్రహ :- రావో.... రావో.... ప్రణయారుణ మోహవకుమమా      ||రా||

రాజ్య :- రావో.... రావో.... ప్రణయారుణ దినకరశీలా      ||రా||

గ్రహ :- మంగళ మధుమయ । మంజుల రూపిణీ  
ప్రేమమయీ । అర । వింద అ అ....

రాజ్య :- కెంపుల కాంతులు । వింపకురా హృది  
మోహన.... తరళిత । మూ.... రీ      ||రా||

గ్రహ :- రావె విలాస విలాసిని తరళా ।

రాజ్య :- మోహన తరణీ । పావనశీలా ।

ఇద్దరూ :- నాటికి నేడా । నవ్వోదయమూ  
సుఖసమాగమ । మ అఅఅఅఅ      ||రా||

అనుబంధము - 2. — కమల

తిలాంగ - ఏకతాళము

కారికాకీర । పరిణయవేళల      ||రా||

కుకములు పలుకవ । కోరిక లొలయ  
ప్రమదమునను కో - యిలలు కూయగా      ||రా||

అనుబంధము - 3. — (తెరలో చాలామంది)

మియామల్లార్ - ఏకతాళము

మమ భారతీ - సుగుణాలవారి

సుయశోవికారి - కామనా నిదాన

||మ||

జయ : దేవి : పూత - జగదేక మాత

విభవేందిరా : - గుణమందిరా :

||మ||

అనుబంధము - 4. — రాజ్యశ్రీ - గ్రహవర్మ

యమన్ - ఏకతాళము

రాజ్య :- కుందరదన ప్రేమరసికా!.... ప్రియ.... రావో

||కు||

హాయిగ.... ఈ.... మధుమాన.... వేళ....లో

ప్రేమనదనమెల్ల వెలుగా.... ప్రియరావో

ప్రేమనదనమెల్ల వెలుగా....

గ్రహ :- ప్రేమభరిత, మధుర మధుర హృదితో

తదబదనేలా ?.... రత్నశకలకళా :

కుందరదన ప్రణయ తరళా :

||ప్రి||

అనుబంధము - 5. — గ్రహవర్మ - రాజ్యశ్రీ

పారంగ - త్రితాల్

గ్రహ :- ప్రణయదోలికా పీచి - ఊచివైతునా చెలీ

ఊచివైతునాచెలీ - ఊచివైతునా....

||ప్ర||

రాజ్య :- మేనపులకలెనగెను నీ - బాహులతలకాచియును

ప్రణయదోలికాపీచి - బాహులతల కాచియును

ఇద్దరూ :- మేను మేను గదియజేర్చి - మనసు మనసు కలియబరచి

ప్రణయ దోలికా పీచీ - తూగిపోదమా ప్రియా :

అనుబంధము - 6. — కమల

యమునాకళ్యాణి - ఏకతాళము

1. స్తనవివిహితమపి హార ముదారం  
సామనుతే కృశ తమరివభారం  
రాధికా తవవిరహే కేశవ : ||రా||
2. సరసమన్మలమపి మలయజ పంకం  
వశ్యతి విష మివ వపుషిసశంకం ||రా||
3. శ్వసితవవన మనువమ పరిణాహం  
మదనదహన మివ వహతి నదాహం ||రా||
4. దిశిదిశికిరతి నజలకణజాలం  
వయన నళిన మివ విగళితనాళం ||రా||
5. వయన విషయ మపి కిసలయతల్పం  
కలయతి విహిత హూతాళనకల్పం ||రా||

అనుబంధం - 7. — గ్రహవర్మ

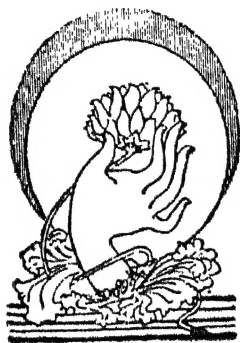
చింపలాన్ - ఏకతాళము

వనజానన జీవన పావనశీలా హే : - మోహనా  
మోహనా.... మోహనా.... మోహనా.... ||వన||

1. మునిలోక హృదయజ్యోతి : - పరిభూత కుటిలరాతీ :  
" " "
2. వంకజాడ - పతితరజ : ప్రేమసంగ - హే కుభాంగా  
..... కుభ అల.... అంగా
3. సాధనధన మునిజనకా దరిశ నా హే : - పావనా ||వన||







— అచ్చో —

శ్రీ తెన్నేటి సూరిగారి

వాదకములు

★

1. ద్రవిడ సామ్రాట్

★

2. వవ్యప్రభాతం

★

